

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности «Студия творческих идей»
Зориной Татьяны Евгеньевны, учителя изобразительного искусства
МАОУ МО Динской район СОШ №10 имени братьев Игнатовых

Программа внеурочной деятельности «Студия творческих идей» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Программа рассчитана на один год реализации и предназначена для учащихся 10-12-летнего возраста.

Актуальность данной программы заключается в развитии метапредметных умений и навыков у обучающихся. Она ориентирована на развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекция, саморегуляция. Помогает осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству и развивать художественно-эстетический вкус.

Автор акцентирует внимание на том, что особенностью программы является подбор структуры содержания теоретической и практической части, а также различных форм его подачи. Для освоения программы не требуется специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые для результата действия реализуются в процессе обучения. Работа организована по принципу «от простого к сложному». Программа направлена на воспитание у учащихся интереса к активному познанию истории художественной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Достаточно подробно автором изложено осуществление основных задач программы – способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества, развивать образное восприятие окружающего пространства, а также природные задатки, творческий потенциал ребёнка и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у детей нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Обучение по данной программе способствует самореализации детей, удовлетворению их познавательных интересов, совершенствованию в практической творческой деятельности, развитию художественных способностей, креативного мышления, расширению информированности в данной образовательной области.

Программа обладает практической значимостью, позволит обучающимся освоить различные техники работы с материалами и инструментами, технологиям разных видов мастерства. Воспитательная функция курса заключается в формировании у школьников необходимости построения связей с окружающим миром.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, отражает требования к результатам ФГОС, по содержанию доступна обучающимся данной возрастной категории и может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях в качестве программы внеурочной деятельности.


17.01.2023 г.

Начальник отдела методической работы
МКУ ЦПО МО Динской район



С.Г. Рудкова, к.п.н., доцент

Краснодарский край, Динской район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Средняя общеобразовательная школа №10
имени братьев Игнатовых»

Утверждено
решением педагогического совета
от «30» августа 2021г. протокол № 2
Председатель  Ефременко С.М..



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс «Студия творческих идей»

Форма занятия кружок

Класс 5-8

Направление общекультурное

Кол-во часов 34 часа /1ч.в неделю

Срок реализации программы 2021- 2022

Учитель Зорина Т.Е.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ОО и на основе авторских программ: «Краски соленого теста», Козырева Т.В, г. Алексин, 2013г; «Соленое тесто», Сыстерова Л. И., с.Дерябино,2016г; «Папье-маше», Анищенко Л. В. с. Барановка, 2015г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия творческих идей» (далее – программа) разработана в соответствии с ФГОС ОО и на основе авторских программ: «Краски соленого теста», Козырева Т.В, г. Алексин, 2013г; «Соленое тесто», Сыстерова Л. И., с.Дерябино,2016г; «Папье-маше», Анищенко Л. В. с. Барановка, 2015г.

Программа «Студия творческих идей» имеет общекультурную направленность. Искусство формирует и отражает состояние человеческой души, культурные традиции народа, состояние окружающего мира и общества. Педагогическое наследие доказало, что роль искусства в воспитании, формировании личности ребёнка очень высока. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают наблюдательность, творческое мышление, фантазию, образное мышление, моторику рук, способствуют воспитанию у ребёнка гармоничных качеств характера, бережного отношения к природе, людям, помогают увидеть и понять окружающий мир во всей его красоте и многообразии.

Обучение по данной программе способствует самореализации детей, удовлетворению их познавательных интересов, совершенствованию в практической творческой деятельности, развитию художественных способностей, креативного мышления, расширению информированности в данной образовательной области.

Новизна программы. В ходе обучения, учащиеся изучают различные современные виды декоративно-прикладного искусства (соленое тесто, папье-маше), используют новые декоративные материалы по принципу нарастающего уровня сложности.

Актуальность программы: программа "Студия творческих идей" определяется, прежде всего, запросом потребностей детей и их родителей на программы художественного развития детей.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальной как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей. Искусство пробуждает первые яркие образные представления о мире, культуре, помогает взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту этого мира.

Программа "Студия творческих идей" вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству и развивать художественно-эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность. Программа «Студия творческих идей» предусматривает развитие у детей нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Реализация данной программы способствует выявлению уровня творческих возможностей учащихся, создает необходимые условия для развития их индивидуальных

способностей, формирования активной жизненной позиции, удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Отличительной особенностью программы является подбор структуры содержания теоретической и практической части, а также различные формы его подачи. Для освоения программы не требуется специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые для результата действия получаются в процессе обучения. Работа организована по принципу «от простого к сложному». В процессе практической деятельности мотивация к обучению является внутренней и не требует искусственных стимулов, так как действие стоит в начале обучения. Поэтому учащимся, помимо теоретического материала, который может быть менее интересным для некоторых детей, решая какую-либо задачу, дается в большом объеме практическая часть. Программа направлена на воспитание у учащихся интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Чтобы правильно проходила практика, необходимо изучить определенную информацию, обобщить все действия, то есть извлечь опыт и приобрести навыки, необходимые для дальнейшей работы. Подобное обучение приводит к более глубокому усвоению информации, так как все выученное ассоциируется с конкретными действиями, а не абстрактными символами.

Программа разработана таким образом, что, получая общие знания, умения и навыки, ребенок имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Программа «Студия творческих идей» реализуется на базовом уровне. Программа рассчитана на 1 год обучения-34 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах учащихся одной или разных возрастных категорий. Состав группы постоянный. Основная форма обучения – групповое учебное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий:

- теоретические занятия: беседы, демонстрация готовых изделий;
- практические занятия: освоение техники, изготовление изделий;
- групповое изготовление изделий, проектная деятельность;
- участие в выставках, конкурсах, праздниках.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем освоение материала, в основном, происходит в процессе практической творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.

Режим занятия, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся с группой учащихся численностью не более 15 человек, 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Цель программы: создание условий для развития творческой активности учащихся, формирование основ художественной культуры, развитие навыков работы с различными материалами.

Задачи программы:

Предметные (образовательные):

- познакомить со свойствами и возможностями бумаги и соленого теста как материалов для художественного творчества;
- изучить основные приемы лепки и конструирования несложных объемов и приемы росписи на разных поверхностях;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоделения;
- научить последовательному выполнению работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научить сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в изготовлении поделок из соленого теста и в технике папье-маше.

Личностные:

- способствовать социальной адаптации учащихся через включение их в творческую деятельность;
- сформировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

- способствовать развитию художественного вкуса, образного мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию трудолюбия, целеустремленности, усидчивости, аккуратности.
- развивать способности к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты обучения

Предметные (образовательные):

В процессе занятий по программе учащийся приобретет:

- знания о возможностях применения бумаги и соленого теста для художественного творчества;
- знания основных приемов лепки и конструирования несложных объемов, приемы росписи на разных поверхностях;
- знания основных приемов в области композиции, формообразования, цветоделения;
- опыт последовательного выполнения творческой работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- опыт в творческой деятельности для воплощения собственного замысла в изготовлении поделок из соленого теста и в технике папье-маше.
- овладение различными видами художественной деятельности
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;

- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

Личностные:

- развитие социальной адаптации учащихся через включение их в творческую деятельность;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам. выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

- развитие пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов

- способность реализации собственного творческого потенциала.

- развитие аккуратности, сосредоточенности, усидчивости, трудолюбия

- развитие эстетического вкуса.

- развитие эмоционально-волевых качеств личности (умение ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, развитие мотивации)

- развитие творческого воображения и мышления;

- развитие внимания, зрительной памяти.

Метапредметные:

- развитие художественного вкуса, образного мышления, воображения, фантазии;

- развития трудолюбия, целеустремленности, усидчивости, аккуратности.

- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий из различных материалов (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);

- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов

- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно - прикладном искусстве и о технике «Папье - маше».
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.
- развитие мелкой моторики рук.
- освоение способов работы с инструментами,

Содержание курса

Раздел №1. «Соленое тесто» (34 часа)

Теория: Вводное занятие. Введение в образовательную программу, содержание и темы занятий. Знакомство с детьми. Правила поведения и инструктаж по технике безопасности. История соленого теста. Основы работы с соленым тестом. Рецепт солёного теста. Технология замеса солёного теста. Секреты приготовления соленого теста. Окрашивание соленого теста. Используемые инструменты и материалы. Способы лепки фигурок: вытяжные и прилепные. Оттиски. Варианты сушки. Как спасти работу.

Практика: Знакомство с материалом. Изучение пластических свойств. Выполнение простейших элементов. Творческое задание. Лепка плоских композиций (штамповка); декорированных объемными элементами; выполнение отдельных декоративных элементов(листья, цветы); выполнение и декорирование плоской композиции «Осень», «Зимний лес», «Светлый праздник – Рождество Христово», «Рождественский ангел», «Зимний город», «Пасха в Кубанской семье», «На Кубани мы живем», «Подсолнухи», «Коровка- Буренка», выполнение объемной фигуры: «Варежки», «Коньки «Рождественский ангел» «Спящий кот»; Тест «Лепка из соленого теста», Выставка работ учащихся.

Раздел № 2. «Папье-маше» (34 часа)

Теория: Вводное занятие. Правила поведения и инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты и приспособления.

Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Пластилин, шпатлёвка, грунтовка, краски гуашевые и акварельные, клейстер, клей ПВА. Их применение в технике папье-маше. Инструменты и приспособления, используемые в работе (ножницы, нож канцелярский, плоскогубцы, шило, кисти для красок и клея, шаблоны, трафареты, штампы и др.), правила пользования ими. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами.

Этапы техники папье-маше (без разрезания заготовки) История возникновения и применения техники папье-маше. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Этапы техники папье-маше (с разрезанием заготовки) Технология изготовления поделок из папье-маше с разрезанием заготовки. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок.

Элементы художественного конструирования Некоторые элементы художественного конструирования и оформления изделий на примерах изобразительного искусства. Первоначальные понятия о цвете, композиции, гармоничности цветовых

сочетаний, форме. Особенности декоративно-художественного оформления поделок. Орнамент как основа украшения изделий. Орнамент в полосе, круге. Орнамент из геометрических, растительных и животных форм. Узор в соответствии с особенностями формы.


Практика: Этапы техники папье-маше», изготовление поделок из папье-маше с разрезанием заготовок. Изготовление и декорирование игрушек и сувениров с различными техниками росписи, лепка посуды (блюдец, туесок), изготовление муляжей овощей и фруктов; новогодняя игрушка- сувенир (елочный шар); изготовление карнавальной маски, «Мои любимые животные» (лепка зверей, птиц из бумажной массы), выполнение рельефа «Жар-птица», выполнение объемной фигуры «Кошечка», выполнение рельефа «Родной край», выполнение копилки «Поросенок», выполнение карандашницы, выполнение декоративной работы «Домик гнома». выполнение декоративной работы «Воздушный шар», выставка работ учащихся.

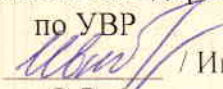
Тематическое планирование курса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1 «Соленое тесто»			
1.	Введение. Лепка плоских композиций. Штамповка.	1	1,4,5,6,7,8
2.	Изготовление пластины, декорированной орнаментом методом штамповки (магнит на холодильник). Изготовление пластины, декорированной объемными элементами	1	4,6,7,8
3.	Выполнение отдельных декоративных элементов: листья, цветы	1	4,6,7,8
4.	Выполнение плоской композиции «Осень» Декорирование и роспись композиции	1	2,4,6,7,8
5.	Выполнение плоской композиции «Зимний лес» Роспись и декорирование композиции «Зимний лес»	1	2,4,6,7,8
6.	Выполнение подвески «Варежки», «Коньки». Роспись и декорирование подвесок	1	2,4,6,7,8
7.	Выполнение подсвечника «Зимняя сказка». Роспись и декорирование подсвечника	1	2,3,4,6,7,8
8.	Выполнение плоской композиции «Светлый праздник – Рождество Христово». Роспись и декорирование композиции	1	2,3,4,6,7,8
9.	Выполнение плоской композиции «Рождественский ангел» Роспись и декорирование композиции	1	2,3,4,6,7,8
10.	Выполнение объемной фигуры «Рождественский ангел».	1	2,3,4,6,7,8

	Роспись и декорирование фигуры		
11.	Выполнение плоской композиции «Зимний город». Роспись и декорирование композиции	1	2,4,6,7,8
12.	Плоская композиция «Пасха в Кубанской семье» Роспись и декорирование композиции	1	2,3,4,6,7,8
13.	Выполнение плоской композиции «На Кубани мы живем». Роспись и декорирование композиции	1	2,3,4,6,7,8
14.	Выполнение плоской композиции «Подсолнухи» Роспись и декорирование композиции	1	2,3,4,6,7,8
15.	Выполнение плоской композиции «Коровка- Буренка» Роспись и декорирование композиции	1	2,3,4,6,7,8
16.	Выполнение объемной композиции «Спящий кот». Роспись и декорирование композиции	1	2,4,6,7,8
17.	Выставка работ учащихся	1	1-8
Раздел 2 «Папье-маше»			
18.	Вводное занятие Материалы, инструменты, приспособления. Основные принципы маширования. Подготовка бумаги, приготовление клейстера, подготовка форм для оклеивания	1	1,4,5,6,7,8
19.	Этапы техники «папье-маше» без разрезания заготовки. Лепка посуды. Блюдец. Туесок	1	4,6,7,8
20.	Подготовка поверхности блюда к окрашиванию (ошкуривание, грунтовка)Выбор орнамента. Роспись изделия под Гжель, Хохлому	1	1,2,3,4,5,6,8
21.	Этапы техники «папье-маше» с разрезанием заготовки. Изготовление муляжей овощей и фруктов. Подготовка поверхности изделия к окрашиванию (ошкуривание, грунтовка). Окрашивание	1	4,6,7,8
22.	Новогодняя игрушка- сувенир (елочный шар). Подготовка игрушки к окрашиванию. Ошкуривание, грунтовка. Декорирование игрушки (роспись, декупаж)	1	4,6,7,8
23.	Элементы художественного конструирования Лепка из бумажной массы	1	4,6,7,8
24.	Изготовление карнавальной маски. Изучение истории карнавальных масок. Продумывание образа. Выполнение эскиза. Лепка карнавальной маски	1	4,6,7,8
25.	Подготовка маски к окрашиванию. Ошкуривание, грунтовка. Окрашивание и декорирование маски согласно эскиза.	1	4,6,7,8
26.	«Мои любимые животные» лепка зверей, птиц из бумажной массы. Прорисовка эскизов	1	4,6,7,8
27.	Выполнение рельефа «Жар-птица» из бумажной массы. Подготовка к окрашиванию, грунтовка. Выбор цветовой гаммы, окрашивание	1	4,6,7,8

28.	Выполнение объемной фигуры «Кошечка» Подготовка к окрашиванию, грунтовка. Выбор цветовой гаммы, окрашивание	1	4,6,7,8
29.	Выполнение рельефа «Родной край» Подготовка к окрашиванию, грунтовка. Выбор цветовой гаммы, окрашивание	1	1,2,3,4,6,7,8
30.	Выполнение копилки «Поросенок». Подготовка к окрашиванию, грунтовка. Выбор цветовой гаммы, окрашивание	1	4,6,7,8
31.	Выполнение карандашницы. Подготовка к окрашиванию, грунтовка. Выбор цветовой гаммы. Окрашивание, декорирование.	1	4,6,7,8
32.	Выполнение декоративной работы «Домик гнома». Подготовка к окрашиванию, грунтовка. Выбор цветовой гаммы. Окрашивание, декорирование декоративной работы	1	4,6,7,8
33.	Выполнение декоративной работы «Воздушный шар». Подготовка к окрашиванию, грунтовка. Выбор цветовой гаммы. Окрашивание, декорирование декоративной работы «Воздушный шар»	1	4,6,7,8
34.	Выставка работ учащихся	1	1-8
	Итого:	34	

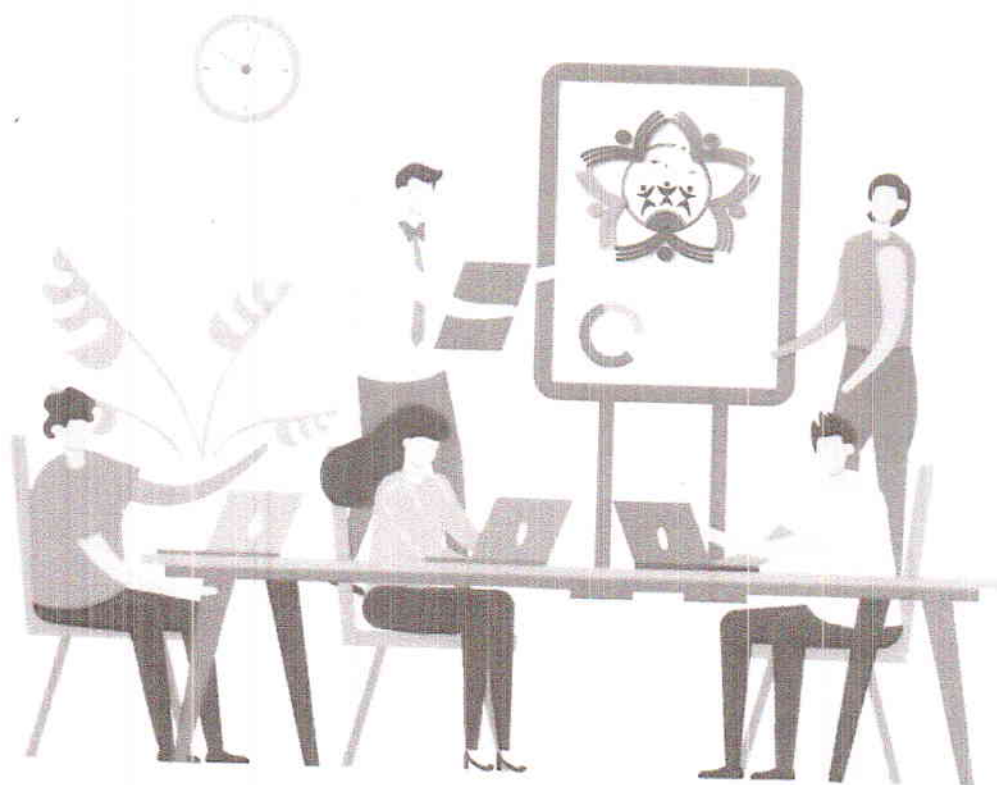
СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания ШМО
 учителей технологии, музыки и
 изобразительного искусства
 № 1 от 25 августа 2021 года
 Руководитель ШМО
 /Зорина Т.Е. /

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора
 по УВР
 / ИВКО
 О.В.
 25 августа 2021 года

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА.
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГБУ ДПО РА «АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ



IX РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
УЧИТЕЛЬСКИХ КЛУБОВ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

МАЙКОП 2021

КОПИЯ
ВЕРНА

*Зам. директора по УР
УИРО СП УИИ*

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский
институт повышения квалификации»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

**IX РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ УЧИТЕЛЬСКИХ
КЛУБОВ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

Рекомендовано к изданию экспертным советом
Центра непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский
институт повышения квалификации»

Майкоп, 2021

**КОПИЯ
ВЕРНА**

*Зам. директора
по УРБ РА
С.В.С.*

С.В.С.

УДК 373. 31. 5 (082)

ББК 74. 202.6

С 23

Печатается по решению экспертного совета Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Рецензенты:

Хапачева Сара Муратовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических дисциплин, заместитель декана факультета педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Апиш Фатима Нурбиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Бгуашева Зара Каплановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Герцова Елена Николаевна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж имени Х. Андрухаева»;

Тхагова Фатима Рамазановна, кандидат педагогических наук, доцент, директор ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», почетный работник общего образования Российской Федерации;

Кесебежева Людмила Анатольевна, директор Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, заместитель директора ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», почетный работник общего образования Российской Федерации, заслуженный работник народного образования Республики Адыгея, народный учитель Республики Адыгея.

Ответственный составитель Казаков О.А., методист Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Сборник материалов IX регионального фестиваля учительских клубов Республики Адыгея

Сборник содержит материалы, представленные педагогами на IX региональном фестивале учительских клубов Республики Адыгея. Сборник адресован представителям педагогического сообщества.

Авторы статей сборника несут персональную ответственность за их содержание. Мнение оргкомитета конференции и составителя сборника может не совпадать с мнением автора.

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Зам. директора
Светлана Петровна

Содержание

- Аралбаева С.Н.* Мотивация к исследовательской деятельности младших школьников в рамках проекта «Литературные места г. Майкопа»
- Артюхова Е.И.* Работа с трудными подростками
- Байрамова Е.А.* Роль текста в формировании развивающей речевой среды на уроках русского языка при подготовке к ЕГЭ
- Берестова Л.Ю.* Педагогика удивления – основа успешности современного урока истории
- Боровкова И.Е.* Сетевое сообщество – ресурс профессионального роста учителя
- Бородкина Н.Г.* Включение национальных, региональных и этнокультурных особенностей Республики Адыгея в урок английского языка
- Бучек А.А., Москвитина Л.Н.* Прием сторителлинг - шаг к профессиональному мастерству
- Варельджан К.С.* Как сделать процесс обучения на уроках истории интересным и эффективным?
- Демина О.С.* Agile технологии в проектном обучении. Методика eduSCRUM
- Джамирзе А.Г.* Здоровьесберегающие технологии, используемые при реализации предметной области «Искусство»
- Джамирзе А.Г., Сташ Н.Х.* Человек в мире звуков. Интегрированный урок – музыка и физика
- Зорина Т.Е.* Работа в программе StopMotionStudio. Первые шаги создания анимационных фильмов
- Киков З.Р.* Использование комиксов в обучении английскому языку
- Киржинова С.А.* Алгоритм как модель действий при фонетическом анализе слов
- Коблева С.Б.* Использование интеллект-карт на уроках для развития логического и творческого мышления
- Кравченко Т.Е.* Счастье человека где-то между свободой и дисциплиной
- Куц Н.И.* Использование QR-кода в обучении
- Лабинцева Е.Н.* Понятие «Множества». Урок открытия новых знаний. Конспект урока математики в 6 классе
- Левченко С.В.* Система подбора и структурирования учебного материала в соответствии с его практическим применением. Метод «Стеллаж»
- Литвинова А.Х.* «Senilia». Лиризм, эстетика и проблематика цикла «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева. Исповедальный монолог
- Мамишева М.Г.* Активация познавательной деятельности обучающихся на уроках адыгейского языка
- Найдёнова Н.А.* Использование опорных конспектов на уроках русского языка
- Нехай Н.А.* Методические приемы введения элементов краеведения Адыгеи в курс математики для начальной школы
- Новичкова Т.В.* Приемы повторения материала на уроках истории
- Пименова Д.А.* Трубогранники на уроках геометрии и стереометрии
- Пинчукова М.В.* Выбор как инструмент личностно-ориентированного обучения



сознании? Если это второе, то и без нас мир будет сверкать всеми красками света и звенеть симфонией звуков.

Учитель музыки

– Сегодня мы попытались ответить на эти вопросы. Одно без сомнения – мы живём в прекрасном мире. Давайте будем наслаждаться его красотой и получать удовольствие от прекрасной музыки. Как прекрасен этот мир!

Исполняется песня: «Как прекрасен этот мир»

1. Ты проснёшься на рассвете
Мы с тобою вместе встретим
День рождения зари.

Припев: Как прекрасен этот мир – посмотри,
Как прекрасен этот мир – 2 раза.

2. Ты не можешь не заметить
Соловьи живут на свете
И простые сизари.

Припев: Как прекрасен этот мир - посмотри,
Как прекрасен этот мир.
Как прекрасен этот мир – посмотри!
Как прекрасен этот мир.

3. Ты взглянула, и минуты
Остановлены как будто,
Как росинки их бери.

Припев повторяется.

РАБОТА В ПРОГРАММЕ STORMOTIONSTUDIO. ПЕРВЫЕ ШАГИ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

Зорина Т.Е., учитель ИЗО

МБОУ «СОШ №10 имени братьев Игнатовых», Краснодарский край

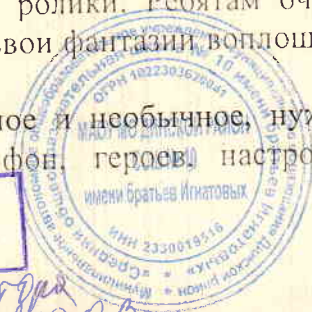
Одной из основных проблем современного учителя является развитие у ребенка устойчивого интереса к учебе, знаниям, потребности в их самостоятельном поиске, то есть активизация познавательной деятельности в процессе обучения, повышение мотивации. Ребенку должно нравиться то, чем он занимается, ему важно чувствовать себя успешным. И, если ученик имеет проблемы в освоении некоторых школьных предметов, то занятия внеурочной деятельностью помогут ему проявить свои таланты, почувствовать себя увереннее, повысить свою самооценку. Очень важно, чтобы ребятам нравился и процесс работы, и сам результат. Примером такой деятельности может быть создание мультфильма.

В рамках структурного подразделения Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста» на кружке «Мультипликация» мы с учащимися 3-4х классов создаем свои анимационные ролики. Ребятам очень нравится данный вид деятельности, так как они могут свои фантазии воплощать в реальность.

Создание мультфильмов - дело очень интересное и необычное, нужно продумать абсолютно все: сценарий, персонажей, фон, героев, настроить

54
**КОПИЯ
ВЕРНА**

*Зав. кружком
по цифр. технол. Игнатов Т.В.*



освещение, придумать звуковое сопровождение. Можно сказать, что ребята «примеряют» на себя настоящие взрослые специальности: художника-мультипликатора, режиссера, сценариста, звукорежиссера, оператора и др. Они очень ответственно подходят к своей работе, так как знают, что их мультфильм будут смотреть не только сверстники, но и взрослые.

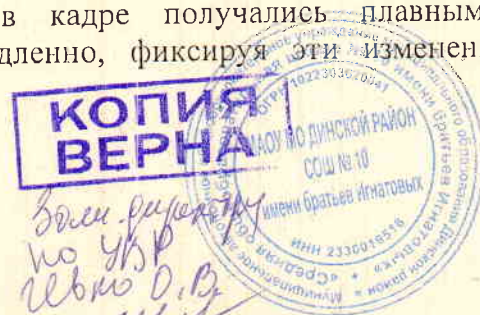
Темы для будущих мультфильмов могут быть разными: сюжеты из сказок, школьной жизни, мультфильмы-поздравления, обучающие мультфильмы, придуманные истории. Материалы, используемые для создания мультфильмов, могут быть абсолютно любыми: пластилин, картон, рисованные или вырезанные из журналов персонажи, фигурки Lego и др. Проектная направленность студии дает возможность работать как индивидуально, так и коллективно. Всю работу ребята выполняют сами, задача педагога – контролировать процесс, внося минимальные корректировки. Итогом всей работы должен стать результат – продукт. В нашем случае анимационный фильм.

Для создания наших анимационных фильмов мы выбрали программу StopMotionStudio. Главным преимуществом этой программы является то, что установить ее можно на любой смартфон абсолютно бесплатно. Работать в ней настолько просто, что не нужно проходить специальное обучение. Все возможности программы представлены в удобных вкладках и их применение можно освоить в процессе работы. Создание видеоролика осуществляется при помощи автоматического монтажа фотоизображений в единый фильм.

«Оживление» кадров осуществляется методом перекладки – незначительного изменения положения персонажей и предметов с последующей фиксацией фотокамерой. При просмотре смонтированного видео возникает иллюзия движения. В данной программе можно выполнить озвучку мультфильма и выбрать музыкальное сопровождение. Для этого существует кнопка с изображением микрофона. В специальной вкладке имеются еще несколько вариантов звуков и эффектов. Но есть и минус программы – понравившуюся музыкальную композицию в бесплатной версии установить не получится.

При создании мультфильма:

1. Необходимо написать сценарий (так вы сможете планировать этапы съемки).
2. Выбрать материалы, из которых будут изготовлены герои (пластилин, рисованные, вырезанные из журналов, фигурки Lego и др.).
3. Подготовить фон, героев.
4. Установить смартфон на штативе, убедиться, что камера выставлена правильно, что лишние предметы и поверхность стола, не задействованная в съемке, не попадает в кадр.
5. Проверить освещение (желательно использовать искусственное освещение, для предотвращения «мерцания» изображения).
6. Желательно иметь темную одежду, чтобы свет не отражался, а поглощался ею.
7. Для того чтобы движения в кадре получались плавными, необходимо передвигать героев очень медленно, фиксируя эти изменения фотокамерой.



8. Мультфильм будет выглядеть более законченным, если вы придумаете название, в титрах укажете авторов и сделаете «озвучку».

Процесс создания мультипликационных фильмов позволяет ребятам проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Посредством этого развиваются такие ключевые компетентности, как технологическая, коммуникативная, готовность к социальному взаимодействию - то есть, предусматривает развитие у детей готовности выполнять поставленные задачи, используя свой интегративный опыт, знания, умения, психолого-волевые качества; умения самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. На кружке «Мультипликация» дети проходят обучение основным принципам анимации, учатся переводить свои идеи и замыслы на язык мультипликации, используя богатую палитру её изобразительных возможностей, учатся коммуникативным навыкам.

Работать в программе StopMotionStudio можно не только на занятиях внеурочной деятельности, но и в учебном процессе, - любой материал лучше усвоится, если в качестве дополнительного творческого задания ребята выполнят короткометражный мультфильм. Мультфильм может быть продуктом проектной деятельности, рассказать о правилах поведения, дорожного движения, этикета, о технике безопасности многом другом.

Мы убеждены, что мультипликационное творчество может найти широкое применение в воспитательной и образовательной деятельности.

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О КОМИКСАХ?

*Киков З.Р., учитель английского языка
МБОУ «СОШ №4», Республика Адыгея*

Комикс (от англ. comic — смешной) — рисованная история, рассказ в картинках. Комикс сочетает в себе черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство. Что такое комиксы с точки зрения воспитательных и образовательных задач? Это возможность заинтересовать ребёнка при помощи сюжетных картинок каким-либо художественным произведением? Или это просто развлечение, пассивный отдых, способ ненадолго расслабиться в ненавязчивой компании? Давайте разбираться. Предлагаем для начала вспомнить, с чего вообще всё начиналось.

С чего началась история комиксов? Многие изучающие данный вопрос специалисты считают, что непосредственно с наскальной живописи. С традиционными для нас комиксами её объединяет то, что через рисунки зрителю рассказывалась некая история, обладающая собственным сюжетом, героями и т.д. Однако, конечно, от того, что мы сейчас понимаем под комиксами, эти произведения древнего искусства бесконечно далеки.

Долгое время иллюстрации выступали только в качестве дополнения к основному тексту (что было связано, в том числе с уровнем технологий — текст оказывался намного проще для рукописного, а впоследствии и для типографского воспроизведения). Лишь в первой половине XIX века были опубликованы несколько произведений, считающихся родоначальниками современных комиксов. В первую очередь речь идет о двух авторах. Первый —



Сведения об авторах:

Аралбаева Светлана Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «Эколого-биологический лицей № 35» Республика Адыгея МО «Город Майкоп»

Артюхова Елена Ивановна, социальный педагог МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых» Краснодарский край МО «Динской район»

Байрамбва Елена Абдулалиевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Медико-биологический лицей» Саратовская область МО «Город Саратов»

Берестова Людмила Юрьевна, учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя школа № 15» Республика Адыгея МО «Город Майкоп»

Боровкова Ирина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Бобровская Средняя общеобразовательная школа № 1» Воронежская область, МО «Бобровский район»

Бородкина Надежда Григорьевна, учитель английского языка, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Образовательный центр № 1 Майкопского района» Республика Адыгея МО «Майкопский район»

Бучек Альбина Александровна, ректор Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» Белгородская область МО «Город Белгород»

Варельджан Каринэ Сергеевна, учитель истории, обществознания МБОУ «Эколого-биологический лицей № 35», Республика Адыгея МО «Город Майкоп»

Демина Ольга Сергеевна, учитель английского и французского языка МАОУ «Медико-биологический лицей» Саратовская область МО «Город Саратов»

Джамирзе Азида Гиссёвна, учитель музыки МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Х.Я.Беретаря» Республика Адыгея МО «Город Адыгейск»

Зорина Татьяна Евгеньевна, учитель ИЗО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых» Краснодарский край МО «Динской район»

Киков Заур Русланович, учитель английского языка МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» Республика Адыгея МО «Гиагинского района»

Киржинова Саида Аскербиевна, учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», Республика Адыгея МО «Кошехабльский район»

Коблева Сусана Байзетовна, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 им. К.Б. Бжигакова» Республики Адыгея МО «Теучежский район»

Кравченко Татьяна Евгеньевна, учитель начальных классов МБОУ «Образовательный центр № 2 Майкопского района» Республика Адыгея МО «Майкопский район»



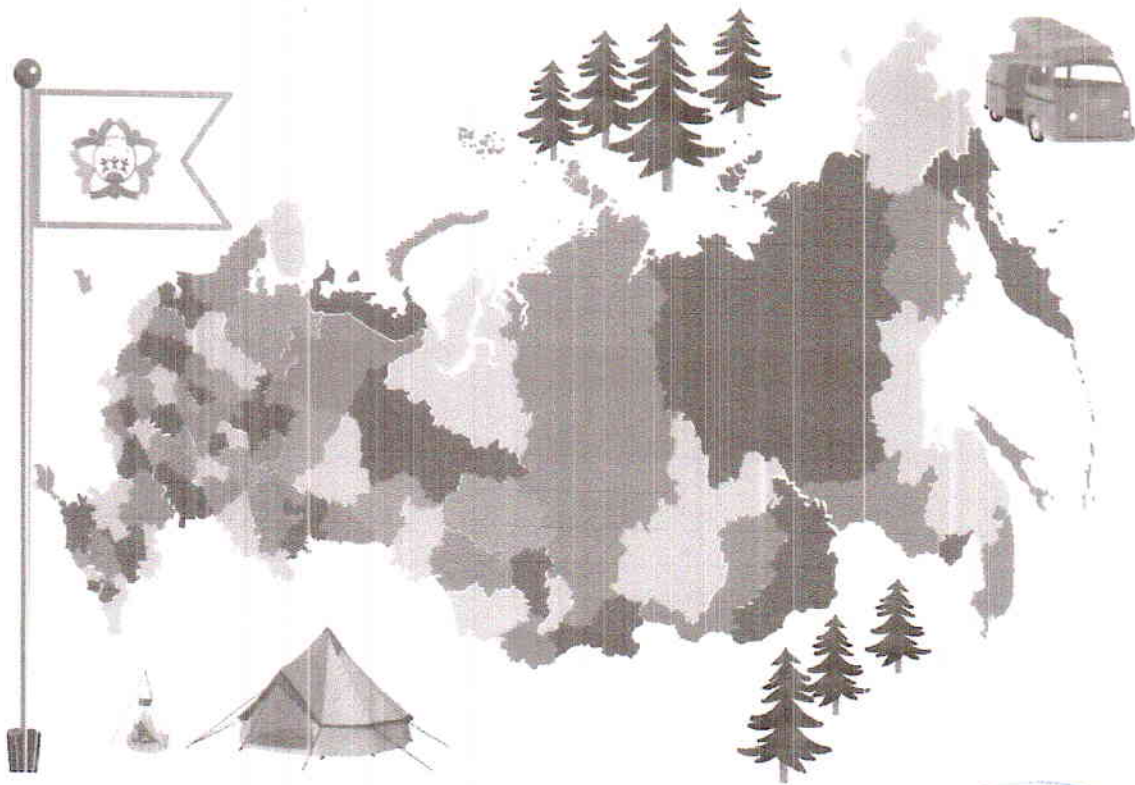
Зам. директора по УМР
Ульянов В. В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГБУ ДПО РА «АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

X ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМАНД



МАЙКОП 2022

КОПИЯ
ВЕРНА



Ибрагимов И.И.
Ибрагимов И.И.

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических
работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт
повышения квалификации»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

X ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМАНД

Рекомендовано к изданию экспертным советом
Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических
работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт
повышения квалификации»

Майкоп, 2022



УДК 373. 3/5 (082)

ББК 74. 200

С 23

Печатается по решению экспертного совета Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Рецензенты:

Хапачева Сара Муратовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических дисциплин, заместитель декана факультета педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Апип Фатима Нурбиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Бгуашева Зара Каплановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Герцова Елена Николаевна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж имени Х. Андрухаева»;

Тхагова Фатима Рамазановна, кандидат педагогических наук, доцент, директор ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», «Почетный работник общего образования Российской Федерации»;

Кесебежева Людмила Анатольевна, директор Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», почетный работник общего образования Российской Федерации, заслуженный работник народного образования Республики Адыгея, народный учитель Республики Адыгея.

Ответственный составитель Казаков О.А., методист Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Сборник материалов X фестиваля педагогических команд

Сборник содержит материалы представленные педагогами на X фестивале педагогических команд, проходившем со 2 по 4 июля 2022 года в Республике Адыгея. Сборник адресован представителям педагогического сообщества, работникам методических служб.

Авторы статей сборника несут персональную ответственность за их содержание. Мнение оргкомитета фестиваля и составителя сборника может не совпадать с мнением автора.



Содержание

- Артихова Е.И.* Роль социального педагога в формировании моральных качеств личности, как способа эффективной социализации
- Ачмиз Г.Д., Бичахчан С.А.* Сценарий внеклассного мероприятия по пропаганде здорового образа жизни и профилактике вредных привычек «Проказы Дюдюки Барбидонской»
- Барышевская Ж.А.* Воспитание лидерских качеств у учащихся начальных классов
- Барышова М.В., Каманов С.Д.* Как запомнить особенности субъектов РФ. Интерактивное справочное пособие для подготовки к ОГЭ
- Басте Б.А.* Сценарий открытого классного мероприятия «Имена и люди»
- Берестова Л.Ю.* Методические аспекты в подготовке к ЕГЭ по истории
- Боровкова И.Е.* Смешанное обучение за пять шагов
- Бородкина Н.Г.* Метод ключевых слов или игры памяти
- Быкова А.В.* Использование игровых технологий на уроках физики
- Великова С.С.* Педагогические возможности туризма как средства воспитания подрастающего поколения
- Воробьев Д.А.* Все мы – дети Сармата
- Гашева М.К.* Развитие гибких навыков на уроках английского языка
- Герасимова Н.В.* Приемы запоминания информации на уроке
- Джамилрзе А.Г.* Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках предметной области «Искусство»
- Дрозд Е.Г.* Экологическое воспитание детей дошкольного возраста
- Евтых Х.Б.* Школьный музей как инструмент патриотического воспитания
- Ереджибок С.А.* Развитие познавательной деятельности на уроках географии. Из опыта работы
- Ермолова Е.А.* Особенности формирования навыков скорочтения в билингвальной среде
- Жане С.С.* Литературная гостиная «Роберт Бёрнс – бард Шотландии»
- Житникова О.А.* Моделирование как способ развития познавательного интереса на уроках биологии
- Зорина Т.Е.* Проектная и исследовательская деятельность в школе. Проблемы, пути решения, перспективы
- Киржинова С.А.* Формирование культуры речи младших школьников
- Куанова З.И.* Структурированные задания с помощью непредвиденных карт
- Куц Н.И.* Формирование целостной картины исторических процессов у детей с клиновым мышлением
- Левченко С.В.* Воспитательный потенциал уроков математики в общеобразовательной школе: практика «Задачи жизни»
- Лепнухова Л.А.* Конспект познавательного занятия по математике для детей средней группы «Незнайка в гостях у ребят»
- Липатов Н.В.* Решение нестандартных задач как средство развития познавательной активности обучающихся на уроках информатики
- Лубкова Н.Е.* Использование технологии «Мировое кафе» при проведении родительского собрания
- Максимова И.С.* Актуальные методики работы с информацией в школе в условиях современных вызовов
- Малина С.Н.* Рабочая тетрадь-тренажёр «Весёлые шаги» или грамматический разбор в начальной школе
- Мамешева Ж.М.* Игровые приемы при изучении исторических терминов или «Ох, уж эти термины!»
- Маткин В.Г.* Ритм в изобразительном искусстве и музыке
- Мишохужева О.О.* Использование QR-кодов на уроках истории и во внеурочной деятельности
- Нефагин Н.А.* Воспитательные практики образовательного процесса на основе использования медиаресурсов

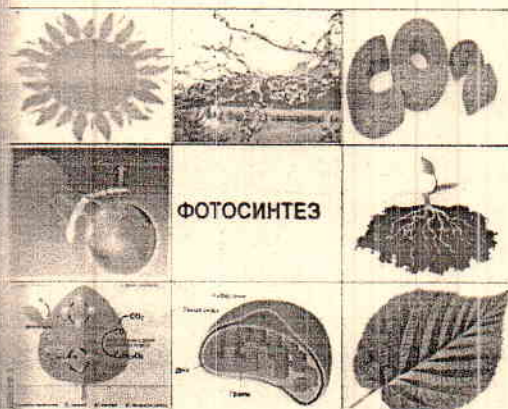


Рис. 5. Кроссворд по теме «Фотосинтез»

В старших классах, где биология не является профильным предметом, считаю, что метод информационного моделирования просто незаменим, потому что необходимо за короткое время (1 час в неделю) дать сложный материал, нуждающийся в структуризации и систематизации информации.

Регулярное использование данного метода обучения облегчает и подготовку к занятиям, так как накапливается наглядный материал, который можно использовать на уроке.

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ. ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

*Зорина Т.Е., учитель ИЗО, педагог дополнительного образования
МАОУ МО Динской район «СОШ №10 имени братьев Игнатовых»
(Краснодарский край)*

Новые государственные стандарты общего образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями, – на другую – формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Условия введения стандартов нового поколения как крупной системной инновации сверху требуют от педагогов быстрой и массовой смены профессионального мировоззрения, смены профессиональной позиции, технологического перевооружения, перестройки содержания образования и способов его интерпретации, овладения навыками проектирования образовательного процесса. Выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум и адаптации в нём.

В арсенале инновационных педагогических средств и методов учителей особое место занимает проектная деятельность. Современный подход в контексте требований ФГОС заключается в том, что учитель формирует способность проектирования. Значит необходимо не просто вовлечь детей в деятельность, а отработать каждый компонент осваиваемой деятельности. С появлением новых предметов: «Проектная деятельность» (в 9-х классах) и «Индивидуальный проект» (в 10-11 классах), мы перешли от выполнения проектов и исследований «по желанию» к обязательной подготовке проектной работы и ставим задачу выполнения проектов и исследований всеми учащимися независимо от их склонностей и способностей. При этом учитель должен сосредоточиться не только на продукте, но и на отработке процедур проектной деятельности.

Можно выделить основные проблемы, с которыми сталкивается каждый учитель-предметник:

- недостаток времени на реализацию проектной деятельности (подготовка проектов учеников занимает очень много времени);
- отсутствие технических возможностей (обычно занятия проходят в обычной классной комнате, нет возможности выполнять работу на ПК, нет выхода в интернет);
- учащиеся выполняют проект без энтузиазма, как обычную работу (зачастую работы носят реферативный характер, присутствует плагиат);
- занятость учителя, отсутствие мотивации (для организации исследовательской деятельности учащихся учитель сам должен быть исследователем, обладать сверхчувствительностью к противоречиям, быть способным видеть «удивительное» в

обыденном», уметь находить и ставить перед учащимися реальные учебно-исследовательские задачи в понятной для детей форме).

- трудности организации самостоятельного определения учащимися проблем, т.е. первого этапа проектной деятельности;

- неверное целеполагание (чаще всего цели бывают сформулированы нечетко);

- не всегда удачно идет «мозговой штурм» (нельзя критиковать идеи на раннем этапе, можно дать подсказку, не работать за ребенка);

- неумение учениками составить план деятельности (ведение «Дневника проекта поможет планированию действий, выполнению конкретных задач в определенные сроки).

Справиться с вышеперечисленными трудностями можно, именно поэтому в нашей школе осуществляется система непрерывной работы с одаренными детьми, в том числе, в направлении «Проектная и исследовательская деятельность», которая реализуется как в урочной, так и в кружковой деятельности. Уже в начальной школе ребята выполняют различные творческие, поисковые, исследовательские проекты, а начиная с 3-го класса становятся участниками школьной научно-практической конференции «День Науки», победители которой принимают участие в муниципальном и последующих этапах НПК школьников. В 2021-2022 учебном году четыре победителя школьного этапа стали призерами регионального этапа НПК школьников «Эврика-Юниор».

Такое раннее включение обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность способствует достижению ими высоких результатов в старшей школе. В текущем учебном году пятеро девятиклассников стали призерами муниципального этапа конкурса исследовательских проектов школьников в рамках краевой НПК «Эврика».

Безусловно, мотивация старшеклассников очень важный этап. Каждый ученик осведомлен, что победа в краевых, всероссийских, международных конкурсах может дать дополнительные баллы при поступлении в вуз. Каждый ВУЗ в зависимости от профиля определяет, сколько дополнительных баллов начислить абитуриенту и какие категории достижений учитывать.

В 2021-2022 году ученик 11 класса Приходченко Павел стал призером «Международного форума молодежи лучших молодых умов планеты. Молодежь мира - вызовам современности «Шаг в будущее 2022»», где представлял свою работу «Изготовление лодочного мотора повышенной проходимости (мотора-болотохода)». Настоящий диплом подтверждает высокое качество научных результатов, их успешную апробацию и, в случае необходимости, может быть принят во внимание при поступлении в высшее учебное заведение на специальность соответствующую тематике исследования. Нужно сказать, что Павел неоднократно становился призером и победителем конкурсов научно-исследовательских и проектных работ разных уровней. Он стал разработчиком и создателем пересъемной машины, двух лодочных моторов болотоходов повышенной проходимости. Все эти изобретения были реализованы и успешно эксплуатируются пользователями. Благодаря проектной деятельности и своему увлечению Павел нашел свое призвание и, быть может, будущую профессию. В этом году Павел заканчивает обучение в школе, но не заканчивает свою конструкторскую деятельность. Сейчас он работает над созданием собственной модели автомобиля.

Еще одним примером удачного творческого проекта является создание логотипа музея Боевой и Трудовой славы имени П.Т. Василенко станицы Васюринской Динского района Краснодарского края, который выполнила ученица 9 класса Сырокваша Ольга. Директор музея, Русс Павлом Михайловичем, было принято решение использовать данный логотип в качестве отличительного знака музея, а также при оформлении документации. Это единственная работа Ольги. В этом году она получила благодарность за разработку логотипа Молодежной участковой избирательной комиссии ТИК Динская в рамках Дня молодежи избирателя. Можно с уверенностью сказать, что основные исследовательские компетенции приобретенные в школьной жизни, обязательно будут реализованы ребятами в будущем.

Если с мотивацией учащихся все понятно, то гораздо сложнее дело обстоит с мотивацией педагогов. Будем честными, не каждый учитель с охотой берется за курирование проекта, оправдываясь высоким уровнем нагрузок, занятостью, тем, что в его предметной области все уже давно открыли, что обычный школьник не сможет написать научную работу

т.д. А если учитель сам «не горит» идеей, то и «зажечь» обучающегося вряд ли сможет, следовательно, ни о каких высоких показателях и результатах не может быть и речи. Важно понимать, что быть руководителем проекта – не значит выполнять работу за ребенка, нужно умело направлять его деятельность в нужное русло. Необходимо помнить, что раскрытие проблемы, в первую очередь, должно приносить что-то новое ученику, а потом уже науке. Если тема проекта будет интересна ученику, если он увидит в учителе наставника, человека, желающего помочь, то можно поручиться, что результат работы будет высоко оценен специалистами, а высокие показатели учащихся добавят баллы к аттестации учителя.

Советы для руководителя проектов:

1. Подходите к выполнению работы творчески.
2. Не сдерживайте инициативу учащихся.
3. Поощряйте самостоятельность, избегайте прямых инструкций, учите ребят действовать самостоятельно.
5. Помните о главном педагогическом результате – не делайте за школьника то, что он может сделать (или может научиться делать).
6. Не спешите с вынесением оценочных суждений.
7. Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить за незначительный результат, чем один раз ни за что раскритиковать.
8. Обратите внимание на основные составляющие процесса усвоения знаний: учите прослеживать связи между предметами, событиями и явлениями; старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования; старайтесь обучать школьника умениям анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую им информацию.

Главная цель исследовательского обучения — стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения, а также формирование способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Работая над проектами, ребята совершенствуют свои умения и навыки, испытывают гордость за результат работы. Атмосфера успеха вызывает у школьников желание идти вперед, стремиться к новым победам. Проектно-исследовательская деятельность помогает формировать творческую личность, стимулирует активность, целеустремленность школьников, таким образом, помогает решению главных задач современной школы – раскрытию способностей каждого ученика, воспитанию личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, современном мире.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Киржипова С.А., учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №1» МО «Кочехабльский район» (Республика Адыгея)*

Речь человека – это показатель его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества.

Культуру речи необходимо воспитывать путем сознательного отношения к языку на базе хотя бы элементарных языковедческих знаний. В начальном звене школы работа по культуре речи направлена не столько на сообщение определенных знаний, сколько на развитие языкового чувства детей, языковой интуиции, на накопление ими положительного речевого опыта. Программа обучения «Начальная школа XXI века» по русскому языку в младших классах предусматривает обязательное ознакомление учащихся с основными формами речевого этикета как одного из важных элементов общей и речевой культуры.

От того, насколько правильно понимают ученики читаемое и слышимое ими, во многом зависит успех обучения. Словарный запас первоклассников еще недостаточен, понимание ими значений слов своеобразно, и это необходимо учитывать в процессе обучения.



Сведения об участниках:

Артюхова Елена Ивановна, социальный педагог. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых Краснодарский край

Ачмиз Галина Дмитриевна, воспитатель. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4» МО «Город Майкоп» Республика Адыгея

Барышевская Жанна Александровна, учитель начальных классов. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №15» п. Яблоновский Тахтамукайского района Республика Адыгея

Барышова Мария Владимировна, учитель географии. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 Городской округ Коломна Московская область

Басте Бэлла Аслановна, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 2 имени Героя Советского Союза А.Н. Березового» МО «Тахтамукайский район» Республика Адыгея

Берестова Людмила Юрьевна, учитель истории и обществознания, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 15» МО «Город Майкоп» Республика Адыгея

Бичахчан Светлана Александровна, воспитатель. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 4» МО «Город Майкоп» Республика Адыгея

Боровкова Ирина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бобровская средняя общеобразовательная школа № 1» МО «Боровский район» Воронежская область

Бородкина Надежда Григорьевна, учитель английского языка. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Образовательный центр № 1 Майкопского района» Республика Адыгея

Быкова Анастасия Викторовна, учитель физики. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых Краснодарский край

Великова Светлана Сергеевна, учитель русского языка и литературы. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя школа № 7» МО «Город Майкоп» Республика Адыгея

Воробьев Дмитрий Александрович, учитель географии. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением отдельных предметов города Невинномыска (Ставропольский край)

Гашева Марина Касеевна, учитель английского языка. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования «Кошехабльский район» «Средняя общеобразовательная школа №11» МО «Кошехабльский район» Республика Адыгея

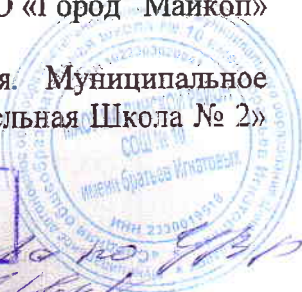
Герасимова Наталья Владимировна, учитель истории и обществознания. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 10 города Ставрополя Ставропольский край

Давыдова Аида Гиссовна, учитель музыки. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Х.Я. Березова» МО «Город Адыгейск» Республика Адыгея

Дрозд Елена Геннадьевна, воспитатель. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 общеразвивающего вида «Теремок» МО «Город Майкоп» Республика Адыгея

Евстафьева Виктория Владимировна, учитель истории и обществознания. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя Общеобразовательная Школа № 2» а. Ассонский МО «Городской округ» Республика Адыгея

КОПИЯ
ВЕРНА



Ереджибок Саида Александровна, учитель географии. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Х.Я. Беретаря» МО «Город Адыгейск» Республика Адыгея

Ермолова Екатерина Алексеевна, учитель начальных классов. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 27» МО «Тахтамукайский район» Республика Адыгея

Жане Сусана Схатчериевна, учитель английского языка. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Ю.И. Тлюстена» МО «Город Адыгейск» Республика Адыгея

Житниковская Ольга Александровна, учитель биологии и химии. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Образовательный центр № 3 Майкопского района» Республика Адыгея

Зорина Татьяна Евгеньевна, учитель ИЗО, педагог дополнительного образования. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых Краснодарский край» Республика Адыгея

Каманов Сергей Дмитриевич, учитель географии. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 Городской администрации Колумна Московская область

Кешишян Нахшун Сергеевна, педагог дополнительного образования, библиотечный работник. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 8 имени А.С. Попова», МО «Город Майкоп» Республика Адыгея

Киржинова Саида Аскербиевна, учитель начальных классов. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования «Кошехабльский район» Республика Адыгея «Средняя общеобразовательная школа № 1» Республика Адыгея

Куанова Замира Ильясовна, учитель-дефектолог. Государственное общеобразовательное учреждение Республики Адыгея «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» МО «Шовгенковский район» Республика Адыгея

Куд Николай Иванович, учитель истории и обществознания. Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых Краснодарский край» Республика Адыгея

Левченко Сергей Викторович, учитель математики. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 7» МО «Город Майкоп» Республика Адыгея

Лепнухова Людмила Александровна, воспитатель. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида» МО «Город Майкоп» Республика Адыгея

Липатов Никита Вячеславович, учитель информатики. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 3» МО «Тахтамукайский район» Республика Адыгея

Лубкова Надежда Егоровна, учитель биологии. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бобровская средняя общеобразовательная школа» МО «Боровский район» Воронежская область

Максимова Инна Сергеевна, заместитель директора по УВР, учитель обществознания. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 3 имени Алексея Иосифовича Макаренко» Республика Адыгея

Малина Светлана Николаевна, учитель начальных классов. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» МО «Красногвардейский район» Республика Адыгея

Мамишева Жанна Муратовна, учитель истории и обществознания. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1» МО «Кошехабльский район» Республика Адыгея

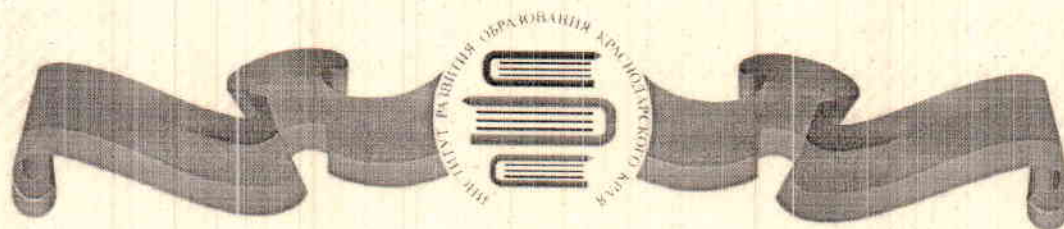
Маткин Владислав Геннадьевич, учитель изобразительного искусства. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 5 города Славянского (Ставропольский край)

КОПИЯ
ВЕРНА

150



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Школьная технологическая
команда,**

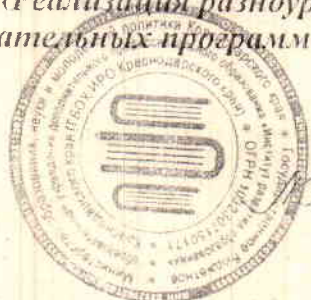
Центра образования гуманитарного и цифрового профилей
«Точка Роста»

МБОУ СОШ № 10 имени братьев Игнатовых
МО Динской район,

ПОБЕДИТЕЛЬ

краевого конкурса «Самая эффективная «Точка Роста»
для Центров «Точка роста» в 2021 году
в номинации «Реализация разноуровневых дополнительных
общеобразовательных программ технического профиля»

И.о. ректора



Л.Н. Терновая

Краснодар
2021



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.



**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

П Р И К А З

от 07.04. 2022 года

№ 234

г. Краснодар

**Об утверждении итогов конкурса
«Золотой фонд системы образования Краснодарского края»**

В соответствии с приказом ГБОУ ИРО Краснодарского края № 77 от 04.02.2022, определяющим организацию конкурса «Золотой фонд системы образования Краснодарского края» (далее – Конкурс), приказываю:

1. Объявить победителями конкурса следующие организации:

в номинации «*Воспитательная деятельность*»:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение МО город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 30 имени Героя Советского Союза маршала Георгия Константиновича Жукова

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 имени Ивана Михайловича Суворова станицы Павловской

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 25 имени В.А. Лысака станицы Гурийской МО Белореченский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 40 имени Н.Т. Воробьева станицы Ленинградской МО Ленинградский район

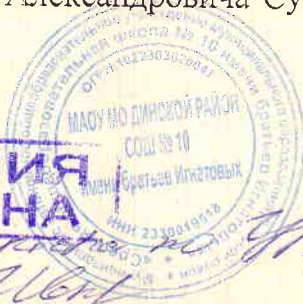
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 44 г. Сочи имени Героя Социалистического Труда Василия Александровича Сухомлинского;

в номинации «*Работа с одаренными обучающимися*»

1

**КОПИЯ
ВЕРНА**

*Зам. директора по УВР
Черо В В*



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 5
МО город Новороссийск;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр
творческого развития и гуманитарного образования г. Сочи;

в номинации «*Организация внеурочной деятельности*»:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеоб-
разовательная школа № 3 имени Никифора Ивановича Дейнега станицы Павлов-
ской Павловского района

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение МО город Крас-
нодар средняя общеобразовательная школа № 101 имени Героя Советского Сою-
за Неустроева Степана Андреевича

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение МО Динской
район «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых»;

в номинации «*Достижения обучающихся*»:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение МО город Крас-
нодар средняя общеобразовательная школа № 101 имени Героя Советского Сою-
за Неустроева Степана Андреевича

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия им.
Сергейко станицы Ленинградской МО Ленинградский район

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеоб-
разовательная школа № 40 имени М.К. Видова МО г. Новороссийск

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-
юношеская спортивная школа № 10» г. Сочи

Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразо-
вательная школа № 11 имени Шевченко МО Тимашевский район;

в номинации «*Проектная и исследовательская деятельность школьников*»:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение станция юных техни-
ков города Ейска МО Ейский район

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом дет-
ского творчества станицы Калининской

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец
творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина» город Новороссийск

Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразо-
вательная школа № 11 имени Шевченко МО Тимашевский район;

в номинации «*Инновационные процессы*»:

Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя общеобразо-
вательная школа № 11 имени Шевченко МО Тимашевский район

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский
сад общеразвивающего вида № 8 станицы Ленинградской МО Ленинградский
район

КОПИЯ
ВЕРНА



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Хоста» МО городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 41 МО городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 140 МО городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края;

в номинации «*Организация взаимодействия*»:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение МО город Краснодар лицей № 48 имени Александра Васильевича Суворова

в номинации «*Обеспечение профессионального развития педагогов*»;

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 7 имени Г.К. Жукова МО город Армавир Краснодарского края

Муниципальное общеобразовательное школа № 100 г. Сочи имени Героя Советского Союза Худякова Ивана Степановича;

в номинации «*Использование современного оборудования*»:

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №12 имени Маршала Жукова МО город-курорт Геленджик

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение МО Динской район «Средняя общеобразовательная школа №10 имени братьев Игнатовых»;

в номинации «*Работа с родителями*»:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №34 «Рябинушка» МО город-курорт Геленджик;

в номинации «*Цифровая образовательная среда*»:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской;

в номинации «*Инклюзивная среда*»:

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида № 34 станицы Ленинградской МО Ленинградский район

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия № 6 г. Сочи имени Зорина Федора Михайловича

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования для детей «СИБ» г. Сочи;

в номинации «*Казачество*»:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4 станицы Ленинградской МО Ленинградский район

**КОПИЯ
ВЕРНА**



И.И. Братеев
С.А. Мухоморова

МАОУ средняя общеобразовательная школа № 11 имени С.П. Медведева станицы Новоплатнировской МО Ленинградский район
МБОУ основная общеобразовательная школа № 25 МО город Новороссийск
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 83 г. Сочи имени атамана А.А. Головатого.

2. Центру научно-методической и инновационной деятельности (Яковлева Н.О.) выдать сертификаты победителей конкурса.

3. Информационно-издательскому ресурсному центру (Яковлев Е.В.) разместить на официальном сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края информацию о результатах конкурса.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого проректора О.Б. Пирожкову.

Ректор

Т.А. Гайдук

КОПИЯ
ВЕРНА



Вед. проректора по УМР
16.07



Региональный модельный центр
дополнительного образования детей
Краснодарского края



КРАЕВОЙ КОНКУРС

ЛУЧШАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ДИПЛОМ

II степени
НАГРАЖДАЕТСЯ

**Зорина Татьяна Евгеньевна,
Титаренко Александр Петрович**
МАОУ МО Динской район
СОШ № 10 имени братьев Игнатовых

ЛАУРЕАТ

краевого конкурса

**«ЛУЧШАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА
РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ»**

в номинации

**«ЛУЧШАЯ РЕКЛАМА ПРОФЕССИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СИСТЕМЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Руководитель
Регионального модельного центра
дополнительного образования детей
Краснодарского края



И.А. Рыбалёва

Краснодар
2022



Региональный модельный центр
дополнительного образования детей
Краснодарского края



КРАЕВОЙ КОНКУРС

ЛУЧШАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ДИПЛОМ

ГРАН-ПРИ

краевого конкурса
«ЛУЧШАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА
РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ»
в номинации
«Трендсеттер»

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Зорина Татьяна Евгеньевна,
Титаренко Александр Петрович**
МАОУ МО Динской район
СОШ № 10 имени братьев Игнатовых

Руководитель
Регионального модельного центра
дополнительного образования детей
Краснодарского края



И.А. Рыбалёва

Краснодар

2022



ДИПЛОМ

награждается

Команда 25 Динского района

Ивко Ольга Вячеславовна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ СОШ № 10 имени братьев Игнатовых,

Русс Павел Михайлович,

учитель географии МАОУ СОШ № 10 имени братьев Игнатовых,

Зорина Татьяна Евгеньевна,

учитель изобразительного искусства МАОУ СОШ № 10 имени братьев Игнатовых,

Быкова Анастасия Викторовна,

учитель физики МАОУ СОШ № 10 имени братьев Игнатовых,

Куц Николай Иванович,

учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 10 имени братьев Игнатовых,

ЛАУРЕАТ

краевого открытого конкурса учительских клубов
(команд)

«ЧЕТВЕРО СМЕЛЫХ»

Ректор ГБОУ ИРО
Краснодарского края

Т.А. Гайдук

**КОПИЯ
ВЕРНА**



г. Краснодар
2022

Российская Федерация
Научно-Производственное Объединение
ПрофЭкспортСофт
ООО "НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ"
<https://УчебныйКласс.РФ>

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации
000000005612254

Документ о квалификации
Регистрационный номер
82712254

г. Брянск
Дата выдачи 17.07.2020г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Зорина Татьяна Евгеньевна
прошел(ла) обучение

в Научно-Производственном Объединении
ПрофЭкспортСофт
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

*«Использование современных дистанционных технологий
и интерактивных сред электронного обучения
в организации образовательного процесса в школе
в условиях сложной санитарно-эпидемиологической
обстановки с учетом преобладающей ФГОС»
в объеме 72 часа*

Директор

Горелова Н.В.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ООО "Учитель-Инфо"

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Зорина Татьяна Евгеньевна

в период обучения с 25 марта 2020 г. по 12 мая 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)
ООО "Учитель-Инфо"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612411377749

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе
"Инновационные методы и технологии обучения
изобразительному искусству в условиях реализации
ФГОС ООО"

Регистрационный номер
12052020-51

Города
Азов

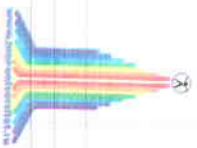
Дата выдачи
12 мая 2020 года

в объёме **108 часов**



М.Е.Светлов
К.В.Болданов

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр
повышения квалификации и переподготовки
«Мой университет»»



Удостоверение о повышении квалификации

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Зорина Татьяна Евгеньевна

успешно прошла

курс повышения квалификации

«Современный урок (занятие) для детей с ОВЗ как одна из форм реализации ФГОС»

объемом 108 часов

в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы
**«Психологические и педагогические технологии коррекционного и инклюзивного
образования»**

Дата выдачи: 30 июля 2021 года, г. Тетрисоводск

Регистрационный номер: 22-80-336

ФХ 3101018939

Лицензия №3101 на осуществление
образовательной деятельности от 30.04.2019,
выдана Министерством образования Республики Карелия)



дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр повышения
квалификации и переподготовки «Мой университет»»



Директор
Дрефьева Ирина Львовна

www.moi-universitet.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200997840

Регистрационный номер №
9282/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Зорина Татьяна Евгеньевна

с « 21 » сентября 2021 г. по « 24 » сентября 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Проектная и исследовательская деятельность»

и роста профессионального мастерства учителя»

в объеме 24 часов

За время обучения студ(а) зачтены и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Проектная и исследовательская деятельность в образовании в соответствии с ФГОС	4 часа	зачтено
Программно-методическое и организационно-методическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности	8 часов	зачтено
Методический практикум по разработке и презентации проектных и исследовательских работ	12 часов	зачтено

Пропех(а) стажировку в (на)

Итоговая работа на тему:

И.о. Ректора
М.П.
Секретарь
О.И. Шамалова
Е.Г. Забашта
Город Краснодар
Дата выдачи 24 сентября 2021 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Зорина

Татьяна Евгеньевна

с 29 марта 2022 г. по 12 мая 2022 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150000083555

Документ о квалификации

Регистрационный номер

У-073561/6

Города

Москва

Дата выдачи

2022 г.

прошед(а) повышение квалификации в (на)
Федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»
(лицензия Рособринадзора серия 90Т01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)
по дополнительному профессиональному программе

**«Реализация требований обновленных
ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителей»**

в объёме

36 часов



Руководитель

Секретарь



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Зорина Татьяна Евгеньевна

педагог Бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средней общеобразовательной школы №10» за значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, интеллектуального, нравственного и культурного развития личности, большой личный вклад в практическую подготовку обучающихся.

Начальник управления
образования



М.А.Ежкова

Председатель районной организации профсоюза
работников народного образования и науки РФ



Н.И.Тараскина

Директор казенного учреждения
муниципального образования Динской район
«Информационно – методический
центр системы образования»



С.Г.Рудкова

приказ УО от 03.05.2018 №222

ст. Динская
2018 год



ГРАМОТА

Управление образования муниципального образования Динской район,
Динская районная организация Общероссийского Профсоюза Образования,
муниципальное казенное учреждение «Центр поддержки образования»
муниципального образования Динской район

НАГРАЖДАЕТСЯ

Зорина Татьяна Евгеньевна,

*педагог муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
муниципального образования Динской район
«Средняя общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых»*

за стабильно высокие показатели в деле обучения и воспитания
школьников, эффективную организационно-методическую деятельность,
большой вклад в развитие отрасли образования в Динском районе
в связи с празднованием Дня учителя

Начальник управления
образования

М.А.Ежкова

Председатель Динской районной организации
Общероссийского Профсоюза Образования

Н.И.Тараскина

Директор муниципального казенного учреждения
«Центр поддержки образования» муниципального
образования Динской район

С.Н.Богатов

Приказ УО от 04.09.2021г.№

ст. Динская
2021 год





БЛАГОДАРНОСТЬ

**Зориной
Татьяне Евгеньевне**

*Учителю изобразительного искусства,
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
муниципального образования Динской район «Средняя
общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых»*

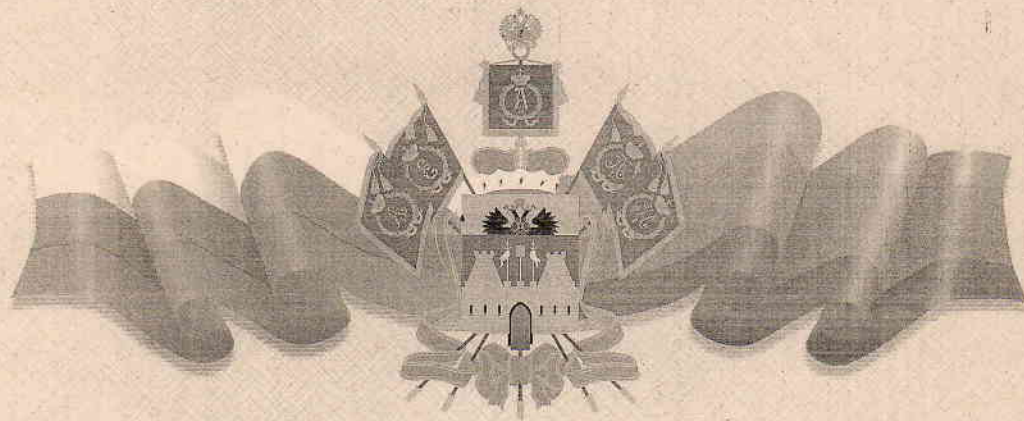
**За многолетний добросовестный труд,
высокий профессионализм, значительный
вклад в развитие системы образования
муниципального образования Динской район**

**Глава муниципального образования
Динской район**



**2022 год
станция Динская**

Е.Н. Пергун



Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

**Зорина
Татьяна Евгеньевна,**

учитель изобразительного искусства
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
муниципального образования Динской район «Средняя
общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых»,

**за высокое профессиональное мастерство,
значительный вклад в развитие образования
и в связи с Днем учителя**

Министр



Приказ от 15 сентября 2022 г. № 2173
г. Краснодар



Е.В. Воробьева

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Воробьева Е.В.