



ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ УЧИТЕЛЕЙ РОССИИ



**КОПИЯ
ВЕРНА**

*Заведующий директор по ЧСР
Д.В. ЧВК*

ББК 74.268.19=411.2

Т75

Творческие мастерские учителей России /авторский коллектив. –

Т75 Ростов-на-Дону, 2023. – 132 с.

Вниманию читателей представлены разработки уроков, внеклассных мероприятий, размышления о проблемах, возникающих в российском образовании. Авторы статей – учителя и руководители из различных регионов России.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

© Общественное объединение
«Ассоциация творческих педагогов Дона»,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Нестеренко Г.М. Вступительное слово.....	3
Бекултанова А.А. Почему современные дети предпочитают гаджет реальному общению?	4
Бутенко Л.П. Не прервалась связь поколений.	7
Вопилова С.Г. Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.....	10
Елисов А.В. Духовные истоки и основы патриотизма.....	18
Задорожная И.В. Опыт реализации целевой модели наставничества в условиях сельской гимназии.....	24
Игрунов А.Г. Музейная педагогика в работе учителя истории.	27
Константинова Е.В. Возможности использования текста, созданного искусственным интеллектом, на уроках русского языка и литературы.....	40
Косухина А.Е. Развитие речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста на уроках русского языка.....	53
Минеева О.Р. Китайский Новый год.....	63
Наумова Н.П. Разряды имен прилагательных.....	65
Пагаева М.С. Технология формирования читательской грамотности через приёмы и методы смыслового чтения на уроках литературы.....	68
Пинигина С.В. Особенности конструирования современного урока в условиях реализации ФГОС общего образования.....	72
Пожидаев А.С. Мир увлечений.....	77
Потапова И.В. Старайся и совершенствуй свой английский.....	85
Потапов В.Е. Удивительный мир математики.....	98
Рогачева К.А. Развитие познавательных способностей.....	101
Хусаинова А.М. Взаимодействие учителя начальных классов, учителя-логопеда и педагога-психолога при сопровождении детей младшего школьного возраста, имеющих речевые нарушения.....	112
Черкашина И.Ф. Методические подходы к организации системы этнокультурного образования в России (на примере реализации этнокультурного образовательного проекта «150 культур Дона»).....	128



**КОПИЯ
ВЕРНА**

*Зам. директора по УВР
Иванов О.В.*

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Современное общество ставит перед учителями и родителями задачу воспитания высокообразованного молодого поколения. Школа в условиях современного мира должна подготовить человека, обладающего знаниями, умеющего использовать эти знания в жизни, способного к общению и наделенного внутренней культурой.

Речевая культура, являясь частью общечеловеческой, отражает состояние общественного развития. Само понятие речевой культуры весьма разностороннее и включает в себя разные аспекты. Понятие речевой культуры впервые в отечественной психологии ввел Выготский Л.С. В работе «Мышление и речь» автор определил данное понятие как «единство мышления и речи, в котором диалектически отождествляются и различаются по своему развитию обе стороны единого процесса».

Начинать обучение правилам и нормам культуры речи желательно в дошкольном возрасте, продолжая эту работу в школе. В начальных классах освоение обучающимися речевой культуры осуществляется на всех уроках, но специфическими являются уроки русского языка. Достигается это посредством сообщения необходимых теоретических знаний, выработки умений и навыков через выполнение специальных упражнений.

Непосредственно в начальной школе обучающиеся начинают осваивать общепринятые нормы устного и письменного литературного языка, учатся применять языковые средства в различных условиях общения. Роль учителя заключается в том, что он должен помочь обучающимся осмыслить требования и нормы языковой культуры, научить младших школьников самостоятельно формулировать мысли, следить за точностью, правильностью, разнообразием и выразительностью языковых средств.

В настоящее время огромное беспокойство вызывает снижение речевой культуры. Речь обучающихся часто бессвязна, содержит стилистические ошибки. Многие ученики не умеют правильно говорить, оформлять свои высказывания, что объясняется потерей интереса к чтению, увлечением видеопрограммами, компьютерами, сотовыми телефонами.



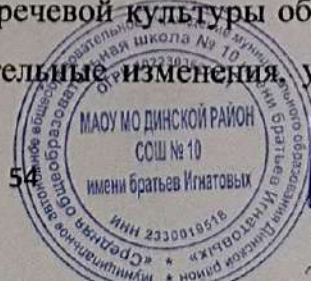
Сегодня остро встает вопрос о культуре речи. Русский язык за последние два десятилетия претерпел множество изменений. К сожалению, речь младших школьников засорена грубыми формами обращения, бранными словами. Всё реже мы слышим такие «волшебные» слова, как «пожалуйста», «будьте добры», «простите». В речи учеников звучит недоброжелательность, они склонны к оскорблению. Некоторые обучающиеся легко переходят на драки. Где и от кого они могли усвоить эту неэтичную лексику и грубое поведение? Естественно, там, где росли – в семье, в детском саду, на улице, во дворе, слышали от взрослых.

В настоящее время огромное беспокойство вызывает состояние современного языка. Актуальная для наших дней проблема – низкий уровень речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста, бедность словаря, неумение выразить мысль. Речь может искажаться неправильным выбором того или иного слова – лексические ошибки или формы слова – грамматические ошибки. Обедняют и искажают речь обучающихся орфоэпические ошибки. Следовательно, это определяет основные направления работы учителя по развитию речевой культуры на уроках русского языка.

Становление речи обучающегося не является стихийным процессом, а наоборот, требует непрерывного педагогического воздействия. Первое условие речевого развития обучающегося – это потребность общения или коммуникации. Именно поэтому в методике формирования и развития речевой культуры должны быть ситуации, которые повышают мотивацию речи, ставят школьника перед необходимостью решения речевых задач, пробуждают желание общаться, делиться своими мыслями. Но для того, чтобы обучающийся мог грамотно выражать свои мысли, необходимо дать ему образцы речевого поведения и создать такую среду, которая будет обеспечивать формирование, развитие и контроль речевой культуры.

Сегодня целью обучения в школе является умение ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами и развивать умение общаться.

С приходом в школу в развитии речевой культуры обучающегося младшего школьного возраста происходят значительные изменения, увеличивается волевой



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Зам. директора по УВР
Ивко О. В. Ивко

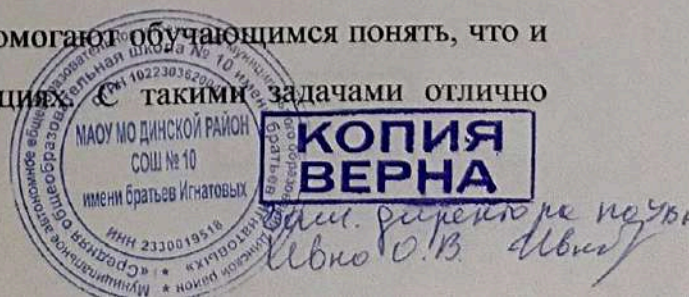
фактор, речь обучающегося опосредована учебным процессом. Мотивация речи резко меняется: в случае ситуативной речи главный мотив – это общение, а ответ на уроке является необходимостью выполнить требование учителя и избежать негативной оценки одноклассников. По этой причине многие учащиеся могут теряться, смущаться и говорить бессвязно. Задача учителя – создать комфортную, непринужденную обстановку беседы, тем самым смягчая резкость перехода от бытового общения (дома) к официальному (в школе). Таким образом, речь младших школьников теряет ситуативность и переходит в сферу волевою, так как ведущей деятельностью становится учебная деятельность.

В жизни обучающегося младшего школьного возраста появляется письменная речь. Происходит включение элементов письменно-книжной речи в обиход первоклассника. С первых дней обучения начинается работа над культурой речи: обучающиеся усваивают нормы общения в школе, на уроке; стараются выражать свои мысли четко, ясно, понятно для других; приучаются к самоконтролю и наблюдению над речью одноклассников. Постепенно исчезают элементы разговорно-бытовой речи младших школьников, так как учитель требует полных ответов и корректирует их.

Значимую роль в развитии речевой культуры обучающегося младшего школьного возраста начинает занимать монологическая речь. Монолог в период обучения грамоте – это пересказ прочитанного, рассказ по картинкам, по памяти, по воображению. Монолог является сложной формой речи для обучающихся начальной школы, так как им ещё трудно формулировать и удерживать мысли, рассказывать точно и последовательно.

Правильно организованный урок помогает обучающемуся младшего школьного возраста направить своё внимание на изучение речевой культуры с новой для него стороны. В течение первого полугодия в первом классе, обучающиеся слушают, смотрят, действуют по образцу, работают с дидактическим материалом. Они учатся слушать и анализировать информацию, следить за мыслью и указаниями учителя.

Эффективным является обучение основам речевой культуры в форме игры. Очень популярны короткие сценки, которые помогают обучающимся понять, что и как правильно говорить в различных ситуациях. С такими задачами отлично



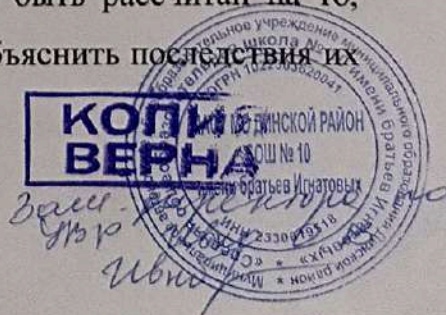
справляются сюжетно-ролевые игры и речевые ситуации. Они в значительной степени определяют выбор языковых средств, способствуют развитию речевой культуры, позволяют моделировать общение в различных речевых ситуациях и овладеть навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения.

Следует отметить, что использование на уроках ситуативных упражнений значительно повышает практическую направленность занятий по русскому языку и интерес к ним со стороны обучающихся. При решении ситуативных задач, анализируя речевую ситуацию, ученики могут самостоятельно овладеть новыми знаниями и навыками по развитию речевой культуры и освоить коммуникативные умения.

Сюжетно-ролевые игры дают большие возможности для обучения и закрепления правил этикета. С первого класса учеников приучают использовать в речи «волшебные» слова «спасибо» и «пожалуйста», не перебивать старших и не грубить. Так закладываются первые «кирпичики» в фундаменте речевой культуры.

Речевая сдержанность – еще один показатель правильного развития культуры речи. Важным является умение правильно говорить и внимательно слушать собеседника. Кроме того, важно не только то, что сказано, но и то, как сказано. Очень часто «здравствуйте» и «извините», сказанные обучающимися небрежно и холодно, производят на окружающих неприятное впечатление, но доброжелательный и приветливый тон сразу же располагает к общению. Овладение языком, речью – необходимое условие для формирования социально активной личности. Главные средства для этого – культура речи и культура общения.

Методика обучения русскому языку располагает достаточным количеством методов и приёмов, направленных на повышение уровня культуры речи обучающихся. Развитие речевой культуры невозможно представить без использования художественной литературы. Регулярное чтение с последующим обсуждением прочитанного является залогом того, что обучающиеся будут иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Подбор художественных произведений должен быть рассчитан на то, чтобы раскрыть для учеников переживания персонажей, объяснить последствия их поступков для других и связанные с ними чувства.



Большое значение для развития речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста на уроках русского языка имеют упражнения, способствующие усвоению формул приветствия, прощания, благодарности, просьбы, вежливого отказа. Они в значительной степени определяют выбор языковых средств, способствуют развитию речевой культуры, позволяют моделировать общение в различных речевых ситуациях.

Упражнение 1. Формулы благодарности. Надо уметь благодарить:

– Учитель принёс тебе книгу, которую ты давно хотел прочитать...

(варианты).

– Мама приготовила очень вкусный ужин... (варианты).

Упражнение 2. Формулы вежливого отказа. Не всегда просьбу можно выполнить, принять приглашение, поэтому вежливые, воспитанные люди отказывают так, чтобы не обидеть и не оскорбить достоинство человека, объясняют причину своего отказа, извиняются. В русском речевом этикете есть специальные выражения, с помощью которых смягчается отказ, это слова со значением сомнения, сожаления, раздумья: может быть, возможно, наверное, к сожалению. Попробуйте на каждую просьбу вежливо ответить:

а) согласием; б) отказом; в) дайте неопределенный ответ. Какие этикетные формулы вы будете использовать?

– Как бы ты отказал Стрекозе, если бы был добрым Муравьём?

– Ты попал в подводное царство и тебе предлагают сундук с сокровищами, но тогда ты должен остаться там навсегда.

– Ты - Карлсон, который живёт на крыше. И Малыш просит взять его к себе в гости. Как бы ты мог отказать ему?

Упражнение 3. Чтобы твою просьбу выполнили, надо уметь просить:

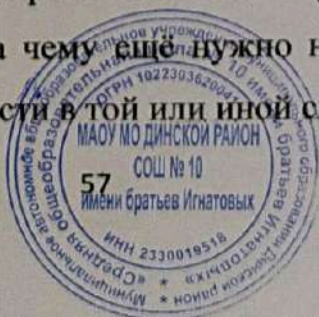
– Ты дежурный, но сегодня тебе нужно уйти домой пораньше...

– Ты просишь одолжить линейку у друга...

– Просишь маму купить тебе мороженое...

– Ты просишь уступить в автобусе место для своей бабушки...

Во время выполнения этих упражнений можно увидеть, какие навыки уже сформировались у обучающихся, а чему ещё нужно научиться. Учитель должен разъяснить, как необходимо себя вести в той или иной ситуации.



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Заш. директором по УИР
Ивко О.В. Ивко

Для развития речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста важны упражнения, способствующие усвоению орфоэпических норм. Важно использовать упражнения как практического характера, которые способствуют совершенствованию и закреплению орфоэпических умений и навыков, так и аналитического характера, направленные на выявление и анализ собственных орфоэпических ошибок, а также на развитие речевого слуха, интонации. Упражнения должны проводиться планомерно, систематически, параллельно с изучаемыми разделами и темами курса русского языка.

Для развития речевой культуры на уроках русского языка следует уделять большое внимание упражнениям, позволяющим усвоить лексические нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребляя слово, необходимо следить за тем, чтобы, его лексическое значение было реализовано точно, уместно и правильно.

Упражнение 1. Расположите синонимы так, чтобы:

- действие усиливалось: рыдать, плакать, хныкать, реветь;
- действие уменьшалось: сердиться, беситься, злиться, досадовать;
- краски становились ярче: желтый, синий, голубой, лиловый, лимонный.

Упражнение 2. Подберите к словам вначале синонимы, затем антонимы.

Мощный, пустой, мрак, торопиться, смеяться, робкий, заботливый, мутный, влажный, молодой. Образец. Жара – зной – холод.

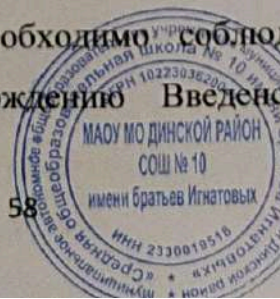
Упражнение 3. Выбери из ряда такое слово, чтобы оно подходило в оба предложения, подчеркни его:

– через речку был построен (). На капитанском () собралось много людей, все они любовались океаном. Слова: двор, мостик, порог, окоп.

– группа ребят на байдарках преодолевали () реки. Только он вышел за (), как услышал крик. Слова: дверь, окно, порог, граница, стена.

Для развития речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста на уроках русского языка важны упражнения, способствующие усвоению морфологических норм русского литературного языка.

Морфологические нормы – это правила образования и употребления форм различных частей речи, которые необходимо соблюдать при склонении и образовании форм слов. По утверждению Введенской Л.А., правильное



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Зам. директора по УР
Школы О.В. Школы

словоупотребление является одной из нормативных сторон речи. Обучение этому составляет неотъемлемую часть работы по повышению уровня культуры речи обучающихся младшего школьного возраста. В процессе выполнения упражнений обучающиеся учатся правильно употреблять слова и грамматические формы слов, правильно строить словосочетания.

Упражнение 1. Слово «оба» сочетается с существительными мужского и среднего рода: оба товарища, оба носка, оба окна; слово «обе» – с существительными женского рода: обе книги, обе руки, обе страницы. Это различие проводится по всем падежам: обоими носками, но обеими руками, обеими страницами. Составьте предложения со словами оба, обе. Прочтите, вместо точек вставьте слова оба, обе...

... сестры, ... брата, ... руки, ... стороны, ... девочки, ... мальчика.

Прочтите, раскрывая скобки.

Пришли (оба, обе) ученицы. Учитель спросил (обеих, обоих) мальчиков.

Упражнение 2. Составьте сочетания с предложенными словами, выберите нужный по смыслу предлог.

Иду (в, на) (школа, завод, фабрика, класс). Возвращаюсь (из, с) (школа, завод, фабрика, класс). Приехал (в, на) (город, село, деревня, Москва, Ростов, Краснодар). Уехал (из, с) (город, село, деревня, Москва, Ростов).

Упражнение 3. «Договори предложения». Образуйте от прилагательных сравнительную степень.

Вова сильный, а его брат еще... (сильнее). Машина едет быстро, а самолет летит еще... (быстрее). Весной погода теплая, а летом еще... (теплее). У Лены шарф длинный, а у Кати еще... (длиннее). Вечер темный, а ночь еще... (темнее). Мороженое вкусное, а конфета еще... (вкуснее).

Для повышения речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста очень важно развивать синтаксический строй речи. Синтаксические нормы предписывают правильное построение основных синтаксических единиц – словосочетаний и предложений. Эти нормы включают правила согласования слов и синтаксического управления, соотнесения частей предложения друг с другом с помощью грамматических форм слов с той целью, чтобы предложение было грамотным и осмысленным высказыванием.



Зам. директора по УВР
Иванов О.В.

Упражнение 1. Подбор сказуемого к подлежащему, подлежащего к сказуемому. Мама ... бельё. Кошка ... мышку. Растёт ... Быстро плавает

Упражнение 2. Дописать незаконченное предложение, руководствуясь вопросами. На суку сидит (кто?).... Подбежала (какая?)... собака.

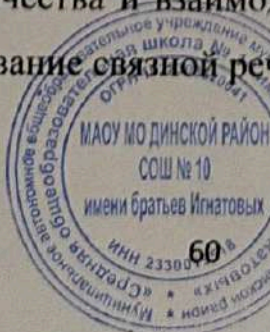
Упражнение 3. Расширить предложение второстепенными членами. Пасека находится в Возле ... хлопочет пчеловод. Воздух наполнен

Упражнение 4. Используя словосочетания, составить предложения. За сосновый бор (Солнце спряталось за сосновый бор). К лесному озеру (Тропинка привела нас к лесному озеру).

Основной целью обучения русскому языку в начальной школе является развитие у обучающихся умения свободно и связно выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией общения. Также нельзя не отметить ценность и значимость метода сюжетно-ролевой игры. Этот метод позволяет обучаться на собственном опыте путем специально организованного и регулируемого «проживания» жизненной ситуации. В такой форме развитие культуры речи происходит путём импровизированного разыгрывания определённой ситуации. Это один из важнейших факторов первичной социализации обучающихся, позволяющий отработать навыки ролевого поведения и общения с представителями различных профессий, овладеть культурой речи. Сюжетно-ролевые игры дают большие возможности для развития речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста на уроках русского языка в начальной школе.

Игра «Магазин». Суть ее заключается в распределении профессиональных ролей между обучающимися, которые будут реализованы в ходе самой игры. Она проводится на уроке русского языка. Главная роль в этой игре отводится продавцам разных отделов (товары для школы, продукты и т.д.), охранникам (следят за соблюдением правил и порядка), администраторам, кассирам и многим другим.

Целями данной сюжетно-ролевой игры являются: формирование коммуникативного сотрудничества и взаимодействия, активизация диалогической речи, словаря, совершенствование связной речи.



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Зам. директора по УВР
Ивано О.В. Иваню

Моделирование речевых ситуаций также один из наиболее эффективных методов развития речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста на уроках русского языка. Обучающиеся в конкретной ситуации общения, максимально приближенной к реальным условиям, должны решить свои коммуникативные задачи. Для этого им необходимо подобрать этикетные формулы, подходящие для ситуации общения, учесть пол и возраст коммуникантов, степень знакомства с ними, их социальный статус, составить свое высказывание. Обучающемуся предлагается выступить в роли одного из участников речевой ситуации, задает ему конкретную развивающую программу речевых действий. Примеры типичных речевых ситуаций представлены в таблице

Таблица 1 – Примеры типичных речевых ситуаций

Роль	Обстоятельство	Коммуникативное задание	Продукт
1	2	3	4
Соседи; младшая и старшая сестра(брат) одноклассники.	Потребность в каком-либо предмете народного искусства, который имеется у другого человека и не нужен ему в данный момент.	Обратитесь с просьбой о предмете, объясните причину его отсутствия у вас, обоснуйте необходимость в этом предмете именно сейчас. Отреагируйте на просьбу положительно или откажитесь выполнить её, обосновав причину. Поблагодарите за предоставленную вещь. Выразите огорчение в случае отказа.	Диалог.
Учитель и ученик; друзья.	Объяснение опоздания в школу, на встречу с друзьями самыми фантастическими причинами.	Примите объяснение удовлетворительным.	Диалог.
Туристы, продавец.	Посещение магазина и покупка нужного товара.	Объясните продавцу, какой товар вам нужен. Предложите (продавец) свои услуги (помощь) в выборе товара.	Диалог.
Одноклассники	Воплощение идеи проведения интересной экскурсии.	Обсудите идею с другом, попросите передать её по цепочке. Отреагируйте на звонок, перезвоните следующему другу.	Диалоги по телефону.

61
 МАОУ МОДИНСКОЙ РАЙОН
 СОШ № 10
 имени братьев Игнатъевых
**КОПИЯ
 ВЕРНА**
 директор по УЭР
 Иванова О.В. Иванова

Необходимо проводить систематическую и углублённую работу для развития речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста на уроках русского языка. Методы, приёмы, средства обучения составляют «методическую копилку» по развитию речевой культуры обучающихся.

В качестве приёмов развития речевой культуры на уроках русского языка рекомендую использовать:

- анализ образцов культуры речевого поведения с использованием литературных произведений;
- беседы нравственно-этического характера («Как выразить сочувствие»);
- конкурсы-экспромты («Как поздравить именинницу»);
- решение речевых задач проблемного характера;
- разыгрывание сценок на основе предложенных речевых ситуаций;
- коммуникативно-ролевые игры («В библиотеке», «В театре»);
- обучение выявлению и исправлению нарушений речевого этикета;
- обучение этикету телефонного разговора и переписки в Интернете;
- турниры вежливости.

В качестве основных приёмов развития речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста необходимо использовать те, которые в максимальной степени моделируют близкие им жизненные ситуации, помогают делать правильный выбор поведенческих принципов и одновременно доказывать правильность своего выбора. Необходимо для каждого обучающегося создать условия практической деятельности: именно она необходима младшему школьнику для развития речевой культуры и расширения знаний о нормах речевого этикета.

Таким образом, систематическое использование рассмотренных методов и приёмов позволяет развивать речевую культуру обучающихся, формировать уважительное отношение к мнению собеседника, давать полные аргументированные ответы, не бояться высказывать своё мнение.

Важным является обогащение словарного запаса обучающихся, последовательность в развитии речевой культуры, вовлечённость всех учеников в активную работу на уроке и соблюдение правил этикета самим учителем во взаимодействии с обучающимися.

**КОПИЯ
ВЕРНА**





ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

16
февраля
2024



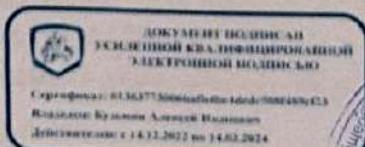
Периодический сборник «учебно-методических материалов»

Информационно-образовательного портала
«Академия педагогических проектов Российской Федерации»
АНО «Научно-Образовательный Центр Педагогических Проектов»
город Москва

Периодический сборник
«учебно-методических материалов»
позволяет вам публиковать свои
авторские материалы и делиться
бесценным опытом с коллегами

Официальный сайт: педпроект.рф
Адрес редакции: 115280, город Москва, Автозаводская улица, дом 3
Форма периодического распространения: сетевое издание
Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны
Свидетельство о регистрации средства массовой информации (СМИ)
Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ЭЛ № ФС 77-75452
Лицензия на осуществление образовательной деятельности Федеральной службы
по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) г. Москва № 041008

Дата утверждения сборника
Главным редактором:



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Авторское право © Педпроект.рф

*Заведующий кафедрой по УМК
Иванов О.В.*



Инженерный лицей

Веб-адрес публикации: <https://недпроект.рф/edu-02-2024-pb-145622>

139. Авторская работа: СВ №6431

Формирование математической грамотности младших школьников через преподавание геометрического материала

Косухина Анастасия Евгеньевна

учитель начальных классов

МАОУ МО Динской район СОШ №10

Веб-адрес публикации: <https://недпроект.рф/conf-02-2024-pb-6431>

140. Авторская работа: СВ №145623

Проектно - исследовательская работа

«По следам невидимых частиц»

Пантелеев Владимир 2 класс

Руководитель: Стоякина Виктория Борисовна Учитель начальных классов

Частное образовательное учреждение «Начальная общеобразовательная школа «Счастливое детство»

Веб-адрес публикации: <https://недпроект.рф/edu-02-2024-pb-145623>

141. Авторская работа: СВ №145625

Ходит наша бабушка палочкой стуча...

Автор стихотворения Дора Хайкина

Резниченко Ульяна Старшая логопедическая группа

Руководитель: Зозуля Наталья Сергеевна Учитель - логопед

МБДОУ МО г.Краснодар Детский сад № 60

Веб-адрес публикации: <https://недпроект.рф/edu-02-2024-pb-145625>

142. Авторская работа: СВ №145626

В каких заданиях в ЕГЭ по химии легко ошибиться?

Кислова Ольга Алексеевна

учитель химии

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Видновская средняя общеобразовательная школа №10»

Веб-адрес публикации: <https://недпроект.рф/edu-02-2024-pb-145626>

143. Авторская работа: СВ №145630

«Береза повислая - как биоиндикатор окружающей среды»

Хартвиг Эвелина Робертовна 11 «А» класс

Руководитель: Фадеева Людмила Николаевна Учитель высшей квалификационной категории

МБУ «Гимназия №38»

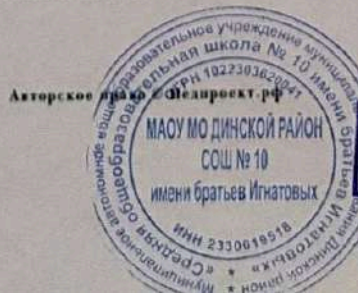
Веб-адрес публикации: <https://недпроект.рф/edu-02-2024-pb-145630>

144. Авторская работа: СВ №145632

Поздравительная открытка

Шурубкина Дарья Средняя группа

Руководитель: Сергеенкова Наталья Николаевна Воспитатель



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Зам. директора по ЧБР
Ивано С.В. Иван

Косухина А.Е.
МАОУ СОШ №10
имени братьев Игнатовых

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРЕПОДАВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Вечным законом да будет
учить и учиться всему
через примеры, наставления
и применение на деле.

Ян Амон Коменский

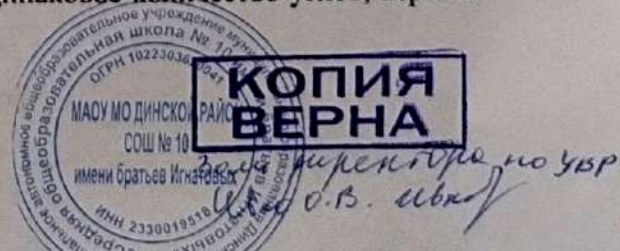
Геометрия – это раздел математики, изучающий геометрические фигуры и их свойства. Её изучение начинается с первого класса. Важно ребёнку наглядно показать необходимость изучения этого раздела в практической жизни любого человека. Ведь геометрические фигуры окружают нас всюду.

Основным приёмом формирования пространственных представлений у детей начальной школы является восприятие конкретных вещей, моделей и геометрических образов. В начале первого класса основным средством наглядности является конкретная вещь, в конце первого и во втором классе важным средством наглядности становится геометрическая модель. Ну а в третьем и в четвёртом классе – геометрический чертёж.

Основываясь на этом приёме, я стараюсь каждую тему преподнести с практической точки зрения. Пришла на урок с молотком и гвоздём. Зачем? Что я хочу сделать? Ну конечно же дети предполагают, что я хочу вбить гвоздь в стену. Зачем? Куда? Где именно? Наверное, повесить что-нибудь, например, картину. Чтобы вбить, мы вначале должны наметить место, то есть найти ту самую точку, куда будем вбивать гвоздь. Вот и вышли на тему «Точка» в первом классе. Первая, важная геометрическая фигура, с которой всё начинается и всё заканчивается. Ведь чтобы что-то начать делать – ставим точку в определённом месте (например, алгоритм написания цифр или букв). И заканчиваем мы предложения, свои мысли, тоже точкой.

А дальше темы «Линия. Прямая. Отрезок» На урок я приношу бельевой шнур и ножницы. Натянули шнур так, что у одного ребёнка один смотанный конец верёвки, а у другого второй – получилась прямая линия. Разматывая постепенно концы показываем свойство – можно продолжить в обе стороны. Ослабили концы верёвки – получилась изогнутая линия. Отрезали один конец – получили луч. Можно продолжить, но только в одну сторону. Отрезали кусок от шнура с обеих сторон – получили отрезок. Можно увидеть и начало, и конец. Можно измерить. Чтобы натянуть бельевой шнур для развешивания белья, нужно отмерить определённую длину. Отмерили, отрезали – получили отрезок. Если связали два конца шнура получается модель замкнутой кривой линии. Можно предложить детям для сравнения рисунки с прямыми дорогами и извилистыми тропинками.

Принесла в класс спагетти и пластилин. Раздала детям спагетти и по кусочку пластилина. Предложила поломать. А теперь соединить кусочки с помощью пластилина. Получилась ломаная линия. Состоит из кусочков – отрезков. Места соединения являются вершинами ломаной, а сами кусочки – звеньями. Если крайние концы не соединять – будет незамкнутая ломаная, если соединить замкнутая. Так и можно выйти на многоугольники – замкнутые ломаные линии. Можно предложить выполнить модели любых многоугольников. Работая с подобными моделями, дети находят стороны, вершины и углы. Осознают, что у многоугольника одинаковое количество углов, вершин и сторон.





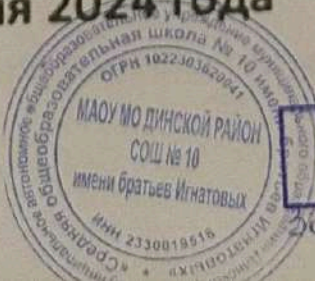
ЦНПМ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

**XII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМАНД**



Республика Адыгея
14-17 июля 2024 года



**КОПИЯ
ВЕРНА**

Зам. директора по УРБ Р
Школы Д.В. Школы

УДК 373. 3/5 (082)

ББК 74.200

Д 23

Печатается по решению экспертного совета ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Рецензенты:

Хапачева Сара Муратовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических дисциплин, заместитель декана факультета педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Апиш Фатима Нурбиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Бгуашева Зара Каплановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Герцова Елена Николаевна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж имени Х. Андрухаева»;

Тхагова Фатима Рамазановна, кандидат педагогических наук, доцент, директор ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», почетный работник общего образования Российской Федерации;

Кесебежева Людмила Анатольевна, заместитель директора ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, почетный работник общего образования Российской Федерации, заслуженный работник народного образования Республики Адыгея, народный учитель Республики Адыгея

Ответственный составитель Казаков О.А., методист Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Сборник материалов XIII межрегионального фестиваля педагогических команд

Сборник содержит теоретические и практические материалы, представленные участниками XII межрегионального фестиваля педагогических команд, проходившем в Республике Адыгея 14-17 июля 2024 года. Сборник адресован представителям профессионального сообщества, работникам методических служб.

Авторы статей сборника несут персональную ответственность за их содержание. Мнение оргкомитета фестиваля и составителя сборника может не совпадать с мнением автора.

СОДЕРЖАНИЕ

Байрамова Е.А. Инновационные педагогические технологии преподавания русского языка и литературы

Барышова М.В. Формирование читательской грамотности на уроках географии и во внеурочной деятельности через организацию работы с картой

Бударина Е.Г. Формирование функциональной грамотности на уроках математики

Бородин Е.О. Развитие функциональной грамотности на уроках истории и обществознания

Варничь Н.В. My Home (урок английского языка 5 класс)

Варничь Н.В. Мастер-класс «Английский – это легко...»

Барышевская Ж.А. Нетрадиционные формы и методы заучивания словарных слов

Воробцова Т.Н., Белогривцева Е.С., Кулакова Д.Г. Проектные активности гражданско-патриотической направленности: условия формирования и развития у подростков и молодежи

Джамирзе А.Г. Роль художественного образования в воспитании личности школьника

Евтых Х.Б. Новая философия воспитания навигаторов детства

Едыгов Н.А. Интегрирование информатики с другими общеобразовательными предметами при помощи использования современного оборудования Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Ермоленко О.А. Значимость учительских сообществ в формировании системы наставничества

Женетль Э.Р. Методика преподавания химии в рамках реализации ФГОС общего образования с применением образовательных ресурсов

Зорина Т.Е. Роль сетевого наставничества в дополнительном образовании

Иванова Д.А. Донской пейзаж настроение (Урок ИЗО 6 класс)

Иванова Д.А. Слово учителю (Публичное выступление)

Иванова Д.А. Через изобразительное искусство к внутреннему миру (Мастер-класс)

Ивлева Н.Н. Формирование глобальных компетенций младших школьников на занятиях объединения дополнительного образования «Служу Отечеству пером»

Калинина А.С. Работа над кейсами для уроков информатики и математики

Косухина А.Е. Методы и приёмы, направленные на развитие речевой культуры младших школьников

Куанова З.И. Структурированные задания с помощью непредвиденных карт

Куц Н.И. Применение рефлексии на уроках обществоведческого курса

Левченко С.В., Берестова Л.Ю. Легко ли быть соперником на ринге?

Медведева Е.А. Современная литература в школе

Мосолова Е.В. Как учителю гореть и не выгореть?

Погодина О.В. Способы повышения читательского интереса на уроках литературы

Потапова И.В. Деятельность учителей – наставников «Движения первых» с разными возрастными группами

Редькина В.С. Задачи на части и проценты (урок математики 6 класс)

Салыгина И.В., Каманов С.Д. Нейросети в работе современного учителя

Сергеева Д.А. Игровые технологии в преподавании биологии и химии

Схаплок А.Ю. Непрерывное образование педагогических работников: конституционные и государственно-политические гарантии совершенствования педагогического мастерства

Тлиш Ю.А. Актуальность применения методов визуализации на гуманитарных предметах в школе

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

Анализируя диаграмму, можно сделать вывод о повышении уровня школьной мотивации у обучающихся данного класса.

Технология кейс – стади позволяет учителю ответить на вопрос учеников «Зачем нам это изучать?», вследствие этого, повышает заинтересованность предметом, а значит и качество обучения.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Косухина Анастасия Евгеньевна, учитель начальных классов
МАОУ МО Динской район «СОШ № 10 имени братьев Игнатовых»
Краснодарского края*

Речевая культура, являясь частью общечеловеческой, отражает состояние общественного развития. Само понятие речевой культуры весьма разностороннее и включает в себя разные аспекты. Понятие речевой культуры впервые в отечественной психологии ввел Выготский Л.С. В работе «Мышление и речь» автор определил данное понятие как «единство мышления и речи, в котором диалектически отождествляются и различаются по своему развитию обе стороны единого процесса».

Начинать обучение правилам и нормам культуры речи желательно в дошкольном возрасте, продолжая эту работу в школе. В начальных классах освоение обучающимися речевой культуры осуществляется на всех уроках, но специфическими являются уроки русского языка. Достигается это посредством сообщения необходимых теоретических знаний, выработки умений и навыков через выполнение специальных упражнений.

Сегодня огромное беспокойство вызывает состояние современного языка. Актуальная для наших дней проблема – низкий уровень речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста, бедность словаря, неумение выразить мысль. Речь может искажаться неправильным выбором того или иного слова – лексические ошибки или формы слова – грамматические ошибки. Обедняют и искажают речь обучающихся орфоэпические ошибки. Многие ученики не умеют правильно говорить, оформлять свои высказывания, что объясняется потерей интереса к чтению, увлечением видеопрограммами, компьютерами, сотовыми телефонами. Следовательно, это определяет основные направления работы учителя по развитию речевой культуры на уроках русского языка.

Становление речи обучающегося не является стихийным процессом, а наоборот, требует непрерывного педагогического воздействия. Первое условие речевого развития обучающегося – это потребность общения или коммуникации. Именно поэтому в методике формирования и развития речевой культуры должны быть ситуации, которые повышают мотивацию речи, ставят школьника перед необходимостью решения речевых задач, пробуждают желание общаться, делиться своими мыслями. Но для того, чтобы обучающийся мог грамотно выражать свои мысли, необходимо дать ему образцы речевого поведения и создать такую среду, которая будет обеспечивать формирование, развитие и контроль речевой культуры.

Правильно организованный урок помогает обучающемуся младшего школьного возраста направить своё внимание на изучение речевой культуры с целью для него



Зам. директора по УР
Иванов О.В.

стороны. В течение первого полугодия в первом классе, обучающиеся слушают, смотрят, действуют по образцу, работают с дидактическим материалом. Они учатся слушать и анализировать информацию, следить за мыслью и указаниями учителя.

Эффективным является обучение основам речевой культуры в форме игры. Очень популярны короткие сценки, которые помогают обучающимся понять, что и как правильно говорить в различных ситуациях. С такими задачами отлично справляются сюжетно-ролевые игры и речевые ситуации. Они в значительной степени определяют выбор языковых средств, способствуют развитию речевой культуры, позволяют моделировать общение в различных речевых ситуациях и овладеть навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения.

Следует отметить, что использование на уроках ситуативных упражнений значительно повышает практическую направленность занятий по русскому языку и интерес к ним со стороны обучающихся. При решении ситуативных задач, анализируя речевую ситуацию, ученики могут самостоятельно овладеть новыми знаниями и навыками по развитию речевой культуры и освоить коммуникативные умения.

Методика обучения русскому языку располагает достаточным количеством методов и приёмов, направленных на повышение уровня культуры речи обучающихся. Развитие речевой культуры невозможно представить без использования художественной литературы. Регулярное чтение с последующим обсуждением прочитанного является залогом того, что обучающиеся будут иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить.

Большое значение для развития речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста на уроках русского языка имеют упражнения, способствующие усвоению формул приветствия, прощания, благодарности, просьбы, вежливого отказа. Они в значительной степени определяют выбор языковых средств, способствуют развитию речевой культуры, позволяют моделировать общение в различных речевых ситуациях.

Упражнение 1. Формулы благодарности. Надо уметь благодарить:

- Учитель принёс тебе книгу, которую ты давно хотел прочитать... (варианты).
- Мама приготовила очень вкусный ужин... (варианты).

Упражнение 2. Формулы вежливого отказа. Попробуйте на каждую просьбу вежливо ответить: а) согласием; б) отказом; в) дайте неопределённый ответ. Какие этикетные формулы вы будете использовать?

- Как бы ты отказал Стрекозе, если бы был добрым Муравьём?
- Ты попал в подводное царство и тебе предлагают сундук с сокровищами, но тогда ты должен остаться там навсегда.
- Ты - Карлсон, который живёт на крыше. И Малыш просит взять его к себе в гости. Как бы ты мог отказать ему?

Упражнение 3. Чтобы твою просьбу выполнили, надо уметь просить:

- Ты дежурный, но сегодня тебе нужно уйти домой пораньше...
- Ты просишь одолжить линейку у друга...
- Просишь маму купить тебе мороженое...
- Ты просишь уступить в автобусе место для своей бабушки...

Во время выполнения этих упражнений можно увидеть, какие навыки уже сформировались у обучающихся, а чему ещё нужно научиться. Учитель должен разъяснить, как необходимо себя вести в той или иной ситуации.

Для развития речевой культуры на уроках русского языка следует уделять большое внимание упражнениям, позволяющим усвоить лексические нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребляя слово необходимо следить за тем, чтобы его лексическое значение было реализовано точно, уместно и правильно.



Упражнение 1. Расположите синонимы так, чтобы:

- действие усиливалось: рыдать, плакать, яныкать, реветь;
- действие уменьшалось: сердиться, беситься, злиться, досадовать;
- краски становились ярче: желтый, синий, голубой, лиловый, лимонный.

Упражнение 2. Подберите к словам вначале синонимы, затем антонимы.

Мощный, пустой, мрак, торопиться, смеяться, робкий, заботливый, мутный, влажный, молодой. Образец: Жара — зной — холод.

Упражнение 3. Выбери из ряда такое слово, чтобы оно подходило к обоим предложениям, подчеркни его:

— через речку был построен (). На капитанском () собралось много людей, все они любовались океаном. Слова: двор, мостик, порог, охот.

— группа ребят на байдарках преодолевали () реки. Только он вышел за (), как услышала крик. Слова: дверь, окно, порог, граница, стена.

Для развития речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста на уроках русского языка важны упражнения, способствующие усвоению морфологических норм русского литературного языка. По утверждению Введенской Л.А., правильное словоупотребление является одной из нормативных сторон речи. В процессе выполнения упражнений обучающиеся учатся правильно употреблять слова и грамматические формы слов, правильно строить словосочетания.

Упражнение 1. Составьте предложения со словами оба, обе.

Прочтите, вместо точек вставьте слова оба, обе... сестры, ... брата, ... руки, ... стороны, ... девочки, ... мальчика.

Прочтите, раскрывая скобки.

Пришли (оба, обе) ученицы. Учитель спросил (обеих, обоих) мальчиков.

Упражнение 2. Составьте сочетания с предложенными словами, выберите нужный по смыслу предлог.

Иду (в, на) (школа, завод, фабрика, класс). Возвращаюсь (из, с) (школа, завод, фабрика, класс). Приехал (в, на) (город, село, деревня, Москва, Ростов, Краснодар). Уехал (из, с) (город, село, деревня, Москва, Ростов).

Упражнение 3. «Договори предложения». Образуйте от прилагательных сравнительную степень.

Вова сильный, а его брат еще... (сильнее). Машина едет быстро, а самолет летит еще... (быстрее). Весной погода теплая, а летом еще... (теплее). У Лены шарф длинный, а у Кати еще... (длиннее). Вечер темный, а ночь еще... (темнее). Мороженое вкусное, а конфета еще... (вкуснее).

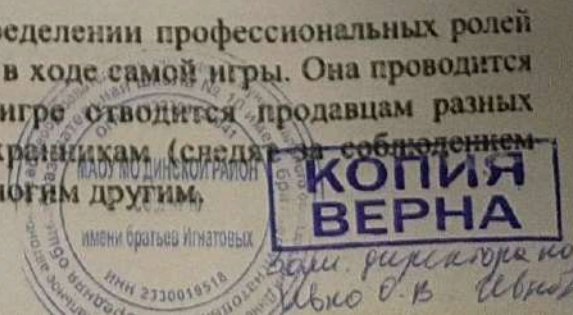
Для повышения речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста очень важно развивать синтаксический строй речи.

Упражнение 1. Подбор сказуемого к подлежащему, подлежащего к сказуемому. Мама ... бельё. Кошка ... мышку. Растёт ... Быстро плавает

Упражнение 2. Дописать незаконченное предложение, руководствуясь вопросами. На суку сидит (кто?)... Подбежала (какая?)... собака.

Также нельзя не отметить ценность и значимость метода сюжетно-ролевой игры. Этот метод позволяет обучаться на собственном опыте путем специально организованного и регулируемого «проживания» жизненной ситуации. Это один из важнейших факторов первичной социализации обучающихся, позволяющий отработать навыки ролевого поведения и общения с представителями различных профессий, овладеть культурой речи.

Игра «Магазин». Суть ее заключается в распределении профессиональных ролей между обучающимися, которые будут реализованы в ходе самой игры. Она проводится на уроке русского языка. Главная роль в этой игре отводится продавцам разных отделов (товары для школы, продукты и т.д.), охранникам (следят за соблюдением правил и порядка), администраторам, кассирам и многим другим.



Целями данной сюжетно-ролевой игры являются: формирование коммуникативного сотрудничества и взаимодействия, активизация диалогической речи, словаря, совершенствование связной речи.

Моделирование речевых ситуаций также один из наиболее эффективных методов развития речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста на уроках русского языка. Обучающиеся в конкретной ситуации общения, максимально приближенной к реальным условиям, должны решить свои коммуникативные задачи. Для этого им необходимо подобрать этикетные формулы, подходящие для ситуации общения, учесть пол и возраст коммуникантов, степень знакомства с ними, их социальный статус, составить свое высказывание. Обучающемуся предлагается выступить в роли одного из участников речевой ситуации, задает ему конкретную развивающую программу речевых действий. Примеры типичных речевых ситуаций:

Роль	Обстоятельство	Коммуникативное задание
Соседи; младшая и старшая сестра(брат) одноклассники	Потребность в каком-либо предмете народного искусства, который имеется у другого человека и не нужен ему в данный момент	Обратитесь с просьбой о предмете, объясните причину его отсутствия у вас, обоснуйте необходимость в этом предмете именно сейчас. Отреагируйте на просьбу положительно или откажитесь выполнить её, обосновав причину. Поблагодарите за предоставленную вещь. Выразите огорчение в случае отказа
Учитель и ученик; друзья	Объяснение опоздания в школу, на встречу с друзьями самыми фантастическими причинами	Примите объяснение удовлетворительным
Туристы, продавец	Посещение магазина и покупка нужного товара	Объясните продавцу, какой товар вам нужен. Предложите (продавец) свои услуги (помощь) в выборе товара
Одноклассники	Воплощение идеи проведения интересной экскурсии	Обсудите идею с другом, попросите передать её по цепочке. Отреагируйте на звонок, перезвоните следующему другу

В качестве приёмов развития речевой культуры на уроках русского языка рекомендуется использовать:

— анализ образцов культуры речевого поведения с использованием литературных произведений;

— беседы нравственно-этического характера («Как выразить сочувствие»);

— конкурсы-экспромты («Как поздравить именинницу»);

— решение речевых задач проблемного характера;

— разыгрывание сценок на основе предложенных речевых ситуаций;

— коммуникативно-ролевые игры («В библиотеке», «В театре»);

— ведение «Словарика вежливых слов», построенного по тематическому

принципу;

— обучение выявлению и исправлению нарушений речевого этикета;

— обучение этикету телефонного разговора и переписки в Интернете;

— турниры вежливости.

Таким образом, систематическое использование рассмотренных

Муниципальное учреждение
«Образовательная школа № 13 им. Ю. Б. Шолохова»
ОГРН 1027103621047
МАОУ МО ДИНСКОЙ РАЙОН
СРШ № 13
Копия
Верна
Зам. директора по учебно-методической работе
Иванова В. В.

приёмов позволяет развивать речевую культуру обучающихся, формировать уважительное отношение к мнению собеседника, давать полные аргументированные ответы, не бояться высказывать своё мнение.

Важным является обогащение словарного запаса обучающихся, последовательность в развитии речевой культуры, вовлеченность всех учеников в активную работу на уроке и соблюдение правил этикета самим учителем во взаимодействии с обучающимися.

Работа по развитию речевой культуры обучающихся младшего школьного возраста на уроках русского языка вносит существенный вклад в формирование общей культуры всесторонне развитой, социально активной личности будущего выпускника школы. Эта работа учит правильно взаимодействовать с окружающими, четко доносить свою позицию, развивать взвешиваемое и бережное отношение к родному слову.

СТРУКТУРИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ С ПОМОЩЬЮ НЕПРЕДВИДЕННЫХ КАРТ

*Куанова З.И., учитель-дефектолог (олигофренопедагог)
ГКОУ РА «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями
здоровья, детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
Республики Адыгея*

Данный материал разработан на основе методик известных специалистов по коррекционной работе М. Монтессори, Е. Стребелевой.

Дидактические игры соответствуют требованиям ФГОС, подходят для индивидуальных, групповых коррекционных, дефектологических занятий.

В статье хочу поделиться тем, как с помощью практики непредвиденных карт, организовать структурированный процесс обучения.

Для этого нам понадобятся двусторонние карты одинакового размера и цвета.

Это специальные карты одинакового цвета - на стороне «а» задания, а на стороне «б» мотивационная деятельность.

На начальном этапе работы нужно подобрать следующее соотношение.

Задание-подкрепление. Задание-подкрепление.

Следовательно, если у вас четыре задания, то у вас должно быть четыре вида мотивационной деятельности, т.е. интервал 1:1.

Сначала мы показываем ребёнку, что означает каждое изображение стороны «а».

а) это математическое задание, письмо, чтение, развитие речи.

б) это мотивационная деятельность, например, магнитный лабиринт, игра за интерактивным столом, дары Фребеля, ИЗО терапия.

И, следовательно, у нас есть четыре задания и четыре вида мотивационной деятельности, т.е. четыре подкрепления.

Карточки с заданиями: четыре задания и четыре вида мотивационной деятельности на столе.

Почему этот метод называется «Практика непредвиденных карт»?

Потому что мы эти карты будем смешивать друг с другом. Смешаем наши колоды и разложим их в хаотическом порядке на столе. И позволим ребёнку



**КОПИЯ
ВЕРНА**

*Зам. директора по УВР
Иванов О.В. СВ/В*

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Косухина Анастасия Евгеньевна

учитель начальных классов

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

**В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» литературное
чтение 4 класс**

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/v-p-astafev-strizhonok-skrup-literaturnoe-chtenie-3-klass-7274395.html>



И. В. Жаборовский
Руководитель
учебного центра «Инфоурок»

infourok.ru



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
Интранзит Международный
стандартный номер периодического
издания:
№ 2597-8018 от 17.05.2017

26.08.2024

ЛЯ49043628

**КОПИЯ
ВЕРНА**

*Скопировано с сайта infourok.ru по 415 р
2024.08.26*

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Косухина Анастасия Евгеньевна

учитель начальных классов

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Русский язык "Имена собственные и нарицательные"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/russkij-yazyk-imena-sobstvennyye-i-naricatelnye-7274415.html>



И. В. Жаборовский

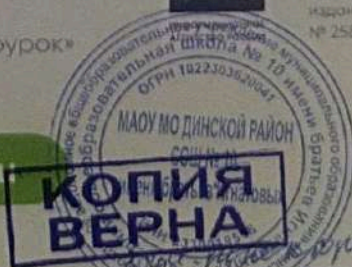
Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



infourok.ru



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)



27.08.2024

ЙН10586245

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Косухина Анастасия Евгеньевна

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Математика «Буквенные выражения» 2 класс

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/matematika-bukvennye-vyrazheniya-2-klass-7274443.html>

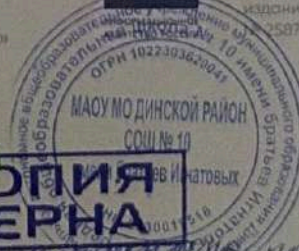


И. В. Жаборовский

Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
2587-1018 от 17.05.2017)



27.08.2024

БУ56816538

infourok.ru

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Зали. документ. № 468
Иванов

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Косухина Анастасия Евгеньевна

учитель начальных классов

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

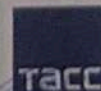
«Великая война и великая победа»

Web-адрес публикации:

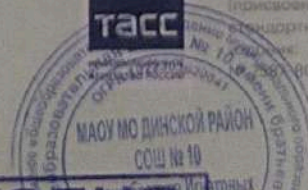
<https://infourok.ru/velikaya-vojna-i-velikaya-pobeda-7348238.html>



И. В. Жаборовский
Руководитель
учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
присвоен Международный
идентификационный номер сериального
издания № 13 8 018 от 17.05.2017



infourok.ru

**КОПИЯ
ВЕРНА**

21.10.2024

ЖС33259649

Зачи...
Иванов В. В.

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Косухина Анастасия Евгеньевна

учитель начальных классов

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от проекта «Инфоурок»:

Правописание слов с безударной гласной в корне
слова

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/pravopisanie-slov-s-bezudarnoj-glasnoj-v-korne-slova-7348283.html>

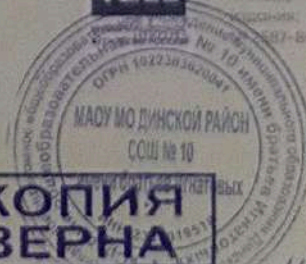


И. В. Жаборовский
Руководитель
учебного центра «Инфоурок»

infourok.ru



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре 355X
Перископ Международный
стандартный номер сериального
издания:
8018 от 17.05.2017



21.10.2024

ЛД10563056

**КОПИЯ
ВЕРНА**

30.10.2024
Иванов И.И.

**V Региональный Чемпионат
Краснодарского края
«Абилимпикс» 2021**



ДИПЛОМ 2 место

В КОМПЕТЕНЦИИ

Учитель начальных классов

вручается

Косухиной Анастасии Евгеньевне

студентке

ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

**Министр образования, науки и
молодежной политики
Краснодарского края**

Е.В. Воробьева

ДИПЛОМ

N 3058907 от 12.11.2021

**Косухина
Анастасия Евгеньевна**

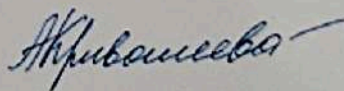
студентка
ГБПОУ КК КПК

Победитель
Всероссийского педагогического конкурса в номинации:
"Методическая разработка"

Конкурсная работа:
Мир театра

I место

Редактор издания
"Педлидер"
А.А. Кривошеева



Сетевое издание "Педлидер", СМИ ЭЛ № ФС 77-64207 от 25.12.2015.
Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.
Доменное имя в сети Интернет: pedleader.ru

ОБЩЕСТВЕННАЯ
Организация
ВКПН



Серия: ВКПН № ЗАО-48

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Поддержка и развитие творческой, научной и культурной деятельности молодежи
«ИННОВАЦИЯ»

ДИПЛОМ

Дипломом Призёра II степени
**XIII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ДОСТИЖЕНИЙ ТАЛАНТЛИВЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ПОКОЛЕНИЕ НАУКИ»**
(заочный этап, 09.01.2022 – 27.03.2022)

НАГРАЖДАЕТСЯ

Косухина Анастасия Евгеньевна

Научный руководитель Бобылева Наталия Ивановна
Краснодарский край, Краснодар

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

Тема работы: «Развитие психоэмоциональной сферы обучающихся младшего школьного
возраста на уроках литературного чтения»

Постановление № XIII-ВКПН/2022-1 от 01 апреля 2022 года

Председатель Оргкомитета,
Председатель МООО ПРТНИКДМ
«Иновация»



В.В. Тайшин





ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-82417 (г. Москва)

ДИПЛОМ

I степени

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС

«ЭКОЛОГИЯ – ДЕЛО КАЖДОГО»

награждается

Учитель начальных классов

МБОУ Гимназия № 40,

г. Краснодар, Краснодарский край

Косухина Анастасия Евгеньевна

ЗА АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ:

Люби и береги природу

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/18/35/417938/>

Серия С №417938 20 апреля 2022г.

Председатель организационного комитета конкурса,
Главный редактор СМИ-Издания «Фонд
Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 05.01.2022 г. по 30.04.2022 г.

М. Р. Гильмиев





ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

I степени

II ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА РОССИИ 21 ВЕКА»

награждается

Студентка ГБПОУ КК

«Краснодарского педагогического колледжа»

Косухина Анастасия Евгеньевна

ЗА РАБОТУ:

«Великая война и великая победа»

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/18/35/420127/>

Серия С №420127 28 апреля 2022г.

Председатель организационного комитета конкурса,
Главный редактор СМИ-Издания «Фонд
Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 06.02.2022 г. по 31.05.2022 г.



М. Р. Гильмиев

Диплом

I СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ ПОБЕДИТЕЛЬ
IX Всероссийского профессионального конкурса
«БУДУЩЕЕ СТРАНЫ»

Косухина Анастасия Евгеньевна

Студентка ГБПОУ КК "Краснодарского педагогического колледжа" ГБПОУ КК КПК
Краснодарский край, город Краснодар, ул. Ставропольская 123Г

Номинация: Логопедические достижения
Название работы: Обследование при дизартрии

Председатель
оргкомитета конкурса:

Дата: 06.05.2022



Берникова Н.В.

№ 2205061143-10750

Данная работа прошла экспертную редакционную оценку
и получила положительное заключение оргкомитета Центра "Будущее страны"



МАЯ

ДИПЛОМ

I СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ ПОБЕДИТЕЛЬ
IX Всероссийского профессионального конкурса
«БУДУЩЕЕ СТРАНЫ»

Косухина Анастасия Евгеньевна

Студентка ГБПОУ КК "Краснодарского педагогического колледжа" ГБПОУ КК КПК
Краснодарский край, город Краснодар

Номинация: Сталинградская битва

Название работы: «Ты выстоял, великий Сталинград!»

**Председатель
оргкомитета конкурса:**

Дата: 07.05.2022



Берникова Н.В.

№ 2205071037-10768

Данная работа прошла экспертную редакционную оценку
и получила положительное заключение оргкомитета Центра "Будущее страны"



**VII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«АБИЛИМПИКС» 2023**

ДИПЛОМ

3 место

в компетенции

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

вручается

КОСУХИНОЙ

АНАСТАСИИ ЕВГЕНЬЕВНЕ

Министр образования, науки
и молодёжной политики
Краснодарского края

Е.В. Воробьева



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 20.12.2023

№ 605

станция Динская

Об итогах XXI районного педагогического фестиваля-конкурса
«Передовой педагогический опыт»

В целях обобщения, систематизации и популяризации передового педагогического опыта, пополнения муниципального банка данных передового педагогического опыта, на основании приказа управления образования от 30.10.2023 г. № 515 «О проведении районного педагогического фестиваля-конкурса «Передовой педагогический опыт», 15 декабря 2023 года был проведен районный педагогический фестиваль-конкурс «Передовой педагогический опыт». На мероприятие было заявлено 62 работы (в 2022-2023 уч.г. - 60 работ) из СОШ № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 13, 14, 15, 20, 21, 25, 28, 29, 30, 31, 34, 35, 37, 38, АНОО «Школа №1». В работе секций фестиваля-конкурса участвовал 57 учителей, не приняли участие педагоги школ № 7, 9, 26, 39, 53, ОСОШ. На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить решение жюри секций по итогам XXI районного педагогического фестиваля-конкурса «Передовой педагогический опыт»:

победители:

1. Блаженко Светлана Александровна, учитель биологии, МАОУ СОШ №1
2. Фадеева Яна Игоревна, учитель английского языка МАОУ СОШ №1
3. Буглова Людмила Александровна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №4
4. Постоленко Наталья Евгеньевна, учитель английского языка МАОУ СОШ №4
5. Соболев Олеся Ивановна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №21
6. Реваян Ева Макичевна, учитель английского языка МАОУ СОШ №29
7. Тудос Татьяна Александровна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №30
8. Колесникова Юлия Юрьевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №30
9. Гарцилова Виктория Александровна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №35
10. Климова Дарина Русланова, учитель начальных классов МБОУ СОШ №38

11. Прохватилова Наталья Сергеевна, учитель начальных классов АНОО «Школа №1».

призеры:

1. Туркова Ирэн Салмановна, учитель истории и кубановедения МАОУ СОШ №1
2. Бережная Елена Валерьевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №3
3. Кожанова Валерия Юрьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №6
4. Калинина Валентина Григорьевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №13
5. Ахундова Елена Викторовна, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №15
6. Кириллова Вера Ивановна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №20
7. Сотникова Ольга Александровна, учитель начальных классов МАОУ ООШ №25
8. Невшупа Светлана Семеновна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №34
9. Будаева Галина Анатольевна, учитель математики МАОУ СОШ №35
10. Тищенко Наталья Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №38
11. Павлова Людмила Владимировна, педагог-психолог МБОУ СОШ №38
12. Анохина Галина Александровна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №28
13. Кобесова Марина Арутюновна, учитель математики АНОО «Школа №1»

лауреаты:

1. Скрыбцова Надежда Игоревна, учитель математики МАОУ СОШ №2
2. Зеленина Виктория Владимировна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №2
3. Мороз Наталья Вениаминовна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №2
4. Кукунова Оксана Ашотовна, учитель английского языка МАОУ СОШ №4
5. Чуб Яна Андреевна, учитель истории МАОУ СОШ №5
6. Болотина Елена Викторовна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №10
7. Косухина Анастасия Евгеньевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №10
8. Фоменко Ирина Ивановна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №10
9. Грибанова Диана Александровна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №13
10. Гусельникова Валентина Николаевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №15

Волынка Г.А. (заместитель директора по МР МБОУ СОШ №13), Несмияновой Г.А. (заместитель директора по УМР МАОУ СОШ №15), Сороченко Л.И. (методист МАОУ СОШ №21), Коваленко Ю.В. (заместитель директора по УВР МАОУ ООШ №25), Мамась Е.В. (методист СОШ №29), Галикберовой С.И. (заместитель директора по МР СОШ №31), Шевчук Т.А. (методист СОШ №37), Грек О.Г. (методист СОШ №35) за участие в работе жюри фестиваля.

8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования



М.А.Ежкова



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 23.01.2024

№ 19

станция Динская

**Об итогах муниципального этапа конкурса профессионального
мастерства для молодых педагогов
«Педагогический дебют» в 2023-2024 уч.г.**

В соответствии с положением «О проведении муниципального конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов «Педагогический дебют-2021», утвержденным приказом УО от 30.11.2023 г. №572 с 09.01 по 17.01.2024 г. проведен муниципальный конкурс профессионального мастерства для молодых педагогов «Педагогический дебют» в 2023-2024 уч.г. (далее – Конкурс). В первом этапе Конкурса приняли участие 15 молодых педагогов из СОШ № 1, 4, 5, 6, 9, 10, 13, 15, 29, 35, 37, 39. В финал вышли 6 учителей из СОШ №1, 4, 10, 13, 15, 35.

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителями, призерами, лауреатами муниципального этапа конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов «Педагогический дебют» в 2023-2024 уч.г.:

Победитель:

- Марченко Татьяна Эдуардовна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №1;

Призеры:

- Косухина Анастасия Евгеньевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №10;

- Новоселецкая Кристина Олеговна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №35;

Лауреаты:

- Конозина Анастасия Романовна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №4;

- Сидорина Валентина Павловна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №13;

- Агалакова Алина Александровна, учитель физики МАОУ СОШ №15;

Участники:

- Бурлай Екатерина Андреевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №5;

- Ярышева Нина Викторовна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №6;

- Шубина Ирина Сергеевна, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №6;

- Ковалева Олеся Сергеевна, учитель физики МБОУ ООШ №9

- Липакова Виктория Сергеевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №15

- Пекарь Константин Дмитриевич, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №29

- Луценко Дарья Дмитриевна, учитель английского языка МАОУ СОШ №35

- Родионова Влада Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №37

- Попов Никита Васильевич, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №39.

2. Рекомендовать руководителям ОО №1 (Булатовой), №4 (Черновой), №10 (Ефременко), №13 (Барнёвой), №15 (Бычек), №35 (Ващенко) изыскать возможность для материального поощрения из средств фонда оплаты труда подведомственных учреждений победителя, призеров и лауреатов Конкурса.

3. Победителю Конкурса Марченко Т.Э. (учитель начальных классов МАОУ СОШ №1) принять участие в краевом конкурсе профессионального мастерства молодых педагогов «Педагогический дебют» в 2023-2024 уч.г.

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на начальника методического отдела МКУ ЦПО МО Динской район Е.В.Савину.

Начальник управления образования



М.А. Ежкова



Министерство образования,
науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)
Россия, 350080, г. Краснодар,
ул. Сормовская, 167
тел./ф.: (861) 203 53 01
e-mail: post@iro23.ru
ИНН 23 12062743

от 06.04.23 № 0620/1795

СПРАВКА ОБ ОБУЧЕНИИ

Дана Косухиной Анастасии Евгеньевне в том, что она действительно обучалась по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (36 часов)

Сроки обучения: с «3» апреля 2023 г. по «7» апреля 2023 г.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор



Т.А. Гайдук

Руководители ДПП ПК

А.А. Демченко
Е.И. Прынь

Удостоверение
о повышении квалификации

Школа менеджера образования



Удостоверение
подтверждает, что

Косухина
Анастасия Евгеньевна

прошла обучение
по дополнительной
профессиональной
программе

Технологии работы с неуспевающими
обучающимися в начальной школе

в объеме

72 часа

в срок

с 01 июля 2023 г.
по 31 августа 2023 г.

№

Регистрационный
номер

У2023269981 от 01.09.2023

00190-83 _ 89

Негосударственное образовательное частное учреждение
организации дополнительного профессионального образования
«Акцион»

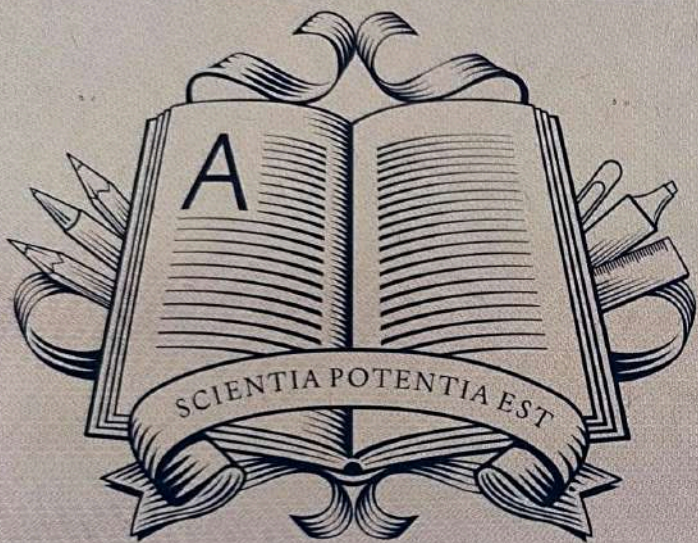
Москва, 2023

Директор
Зацепин Д. А.



УДОСТОВЕРЕНИЕ

Удостоверение
о повышении квалификации



№

Регистрационный
номер

У2023251339 от 01.09.2023

00190-84_89

Школа менеджера образования

Удостоверение
подтверждает, что

Косухина
Анастасия Евгеньевна

прошла обучение
по дополнительной
профессиональной
программе

Применение ФОП: изменения в ООП,
взаимодействие с родителями и
подготовка рабочих программ

в объеме

85 часов

в срок

с 01 июля 2023 г.
по 31 августа 2023 г.

Негосударственное образовательное частное учреждение
организации дополнительного профессионального образования
«Акцион»

Москва, 2023

Директор
Зацепин Д. А.



УДОСТОВЕРЕНИЕ

ДИПЛОМ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ ПП № 000336



Настоящий диплом свидетельствует о том, что Косухина
(фамилия, имя, отчество)

Анастасия Евгеньевна

в период с « 12 » октября 20 20 г. по « 30 » июня 20 23 г.
прошел(а) профессиональную переподготовку в государственном
бюджетном профессиональном образовательном учреждении
Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж» по
программе

Инклюзивное образование детей младшего школьного

возраста с речевыми и интеллектуальными нарушениями

Аттестационная комиссия решением от « 06 » июня 20 23 г.,
протокол № 15 предоставляет право на ведение
профессиональной деятельности в сфере

Инклюзивное образование детей младшего школьного

возраста с речевыми и интеллектуальными нарушениями

*Диплом дает право на ведение нового вида
профессиональной деятельности*

Регистрационный номер 318-ПП

город Краснодар

20 23 год



Председатель комиссии Колмаков Е.А.

Директор Решетняк О.В.

Секретарь Слохова Н.О.



ГРАМОТА

Управление образования администрации муниципального образования Динской район, Динская районная организация Общероссийского Профсоюза образования, муниципальное казенное учреждение «Центр поддержки образования» муниципального образования Динской район

НАГРАЖДАЕТСЯ

Косухина Анастасия Евгеньевна,

учитель начальных классов МАОУ МО Динской район СОШ № 10 имени братьев Игнатовых за значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, интеллектуального, нравственного и культурного развития личности, большой личный вклад в практическую подготовку обучающихся.

Начальник управления образования администрации МО Динской район

Председатель Динской районной организации Общероссийского Профсоюза образования

Директор МКУ «Центр поддержки образования» муниципального образования Динской район

приказ УО №185
от 07.05.2024 г.

ст. Динская 2024 год

