

Аннотация к рабочей программе по музыке 1 – 4кл.

1.Документы.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286; программы конструктор, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на основе программы общеобразовательных учреждений «Музыка. Искусство. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской», «Музыка» 1 - 4 классы.

2. Учебники.

- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Учебник для 4 класса.
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Учебник для 3 класса.
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Учебник для 2 класса.
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Учебник для 1 класса.

3.Предметные результаты обучения:

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

4. Место курса музыки в учебном образовательном плане.

Учебный план МАОУ МО Динской район СОШ №10 имени братьев Игнатовых отводит 136 часа для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе основного общего образования. В I, II, III, IV классах выделяется по 34 часа (из расчета 1 учебный час в неделю).

Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного композитора, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, если это не

входит в противоречие с принципом доступности и не приводит к перегрузке учащихся.

5. Периодичность и формы контроля и промежуточной аттестации.

Используемые виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ МО Динской район СОШ №10 имени братьев Игнатовых.