

Краснодарский край, Динской район
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Средняя общеобразовательная школа №10
имени братьев Игнатовых»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 26 августа 2022 года протокол №

Председатель _____ С.М. Ефременко

Рабочая программа

По предмету	«Литературное чтение на родном (русском) языке»
Уровень образования	начальное общее образование (1-4 классы)
Количество часов	21 часов
Учитель	Свитенко Ольга Александровна

Программа разработана на основе «Литературное чтение на русском родном языке»
Примерные рабочие программы. 1–4 классы» под ред. О. М. Александровой. – М. :
Просвещение, 2020. . Предметная линия «Литературное чтение на русском родном языке.
Учебное пособие для общеобразовательных организаций» О. М. Александрова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009 № 373 (с изменениями от 11 декабря 2020), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), на основе примерной рабочей программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»; и на основе Основной образовательной программы начального общего образования с учетом программы воспитания МАОУ СОШ № 10 имени братьев Игнатовых.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 – 4 классов начальной школы. Согласно учебного плана школы на изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 7 ч. Предмет изучается: во 2 – 4 классах – 21 ч в год (при 1 ч в неделю).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности, сформулированным в Программе воспитания МАОУ СОШ № 10.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к *обсуждаемой на уроке информации*, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы **учебной дисциплины и самоорганизации**;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту **изучаемых на уроках явлений**, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Обучение является неотъемлемой частью образования, взаимосвязанной с воспитанием. С учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций обучение осуществляется по следующим **направлениям воспитательной деятельности**:

1. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

2. Гражданского воспитания:

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в фольклорных и художественных произведениях;

3. Духовно-нравственного воспитания на основе российских традиционных ценностей:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;
- проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетического воспитания):

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

7. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

8. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео , звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини -исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (7 ч)

Раздел 1. Мир детства (4 ч)

Я и книги (1ч)

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Кушлин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (2ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Раздел 2. Россия — Родина моя (3ч)

Что мы Родиной зовём (1ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (2ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (7 ч)

Раздел 1. Мир детства (4ч)

Я и книги (1 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослою (1ч)

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья (1 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (1 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия — Родина моя (3ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (1ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирает человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (1 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (1 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:
Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (7ч)

Раздел 1. Мир детства (4ч)

Я и книги (1 ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (1ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (1 ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (1ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия — Родина моя (3 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (1ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (1ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (1 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (7 ч)

Раздел 1. Мир детства (4 ч)

Я и книги (1ч)

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (1ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (1ч)

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (1ч)

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Раздел 2. Россия — Родина моя (3 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (1ч)

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (1ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (1 ч)

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.

Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАОУ СОШ № 10, С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Класс: 1					
Раздел	Количество во часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности (на уровне у.у.д.)	Основные направления воспитательной работы
Мир детства	4	Я и книги <i>Не красна книга письмом, а красна умом</i>	1	<ul style="list-style-type: none">- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.- Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.- Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.- Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.- Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.- Пополнение словарного	Ценность научного познания. Эстетическое воспитание.

				<p>запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>- Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца».</p> <p>- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам</p>	
		Я взрослею <i>1) Без друга в жизни туго</i>	2	<p>- Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».</p> <p>- Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>- Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг».</p> <p>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.</p> <p>- Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p> <p>- Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p>	Духовно-нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей

				<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. 	
		<p><i>2) Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой. - Работа над содержанием пословиц. - Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста. - Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. - Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев. - Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. 	<p>Духовно-нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей</p>
		<p>Я фантазирую и мечтаю <i>Необычное в обычном</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?». 	<p>Эстетическое воспитание. Ценность научного познания.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?» - Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?» - Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений. - Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки. - Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу. - Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст. - Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?». - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя 	
--	--	--	--	---	--

<p>Россия- Родина моя</p>	<p>3</p>	<p>Что мы родиной зовем <i>С чего начинается Родина?</i></p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения,, позволяющим осознать текст). - Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. - Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов <i>приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный</i> -Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. - Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на 	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности Гражданское воспитание.</p>
----------------------------------	----------	---	----------	--	---

				рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	
		О родной природе <i>Сколько же в небе всего происходит</i>	2	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение текстов: работа с поговорками, пословицами, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. - Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. - Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. - Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. - Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. - Творческое задание: составление собственных загадок. - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Проверочная работа. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя 	Экологическое воспитание. Эстетическое воспитание.
Итого:	7				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 2					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности (на уровне у.у.д.)	Основные направления воспитательной работы
Мир детства	4	Я и книги <i>Не торопись ответить, торопись слушать</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. - Характеристика текста художественного произведения: определение 	Эстетическое воспитание

				<p>ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>- Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>- Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
		<p>Я взрослею <i>1) Как аукнется, так и откликнется</i></p>	1	<p>- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).</p> <p>- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание</p>

			<p>содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. - Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке например в сказке В. В. Бианки «Сова». - Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. - Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков. - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
		2) <i>Воля и труд</i>	- Слушание текста: восприятие на слух	Духовно-

		<i>дивные всходы дают</i>	художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. - Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. - Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером. - Творческая работа:	нравственное воспитание. Трудовое воспитание.
--	--	-------------------------------	--	--

				<p>чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
		<p><i>3) Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре). - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Характеристика текста художественного произведения: 	<p>Гражданское воспитание. Духовно-нравственное воспитание</p>

				<p>определение ключевых идей произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик». - Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе). - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
		<p>Я и моя семья <i>Семья крепка ладом</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, 	<p>Духовно-нравственное воспитание. Гражданское воспитание.</p>

				<p>имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. - Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. - Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
		<p>Я фантазирую и мечтаю <i>Мечты, зовущие ввысь</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, 	<p>Эстетическое воспитание. Ценность научного познания.</p>

				<p>позволяющим осознать текст).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в. - Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. - Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). - Пересказ отрывка текста по опорным словам. - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике. 	
Россия - Родина моя	3	Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли Русской</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. - Чтение про себя: 	<p>Патриотическое воспитание. Гражданское воспитание. Духовно-нравственное воспитание.</p>

				<p>чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>- Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>- Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>- Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p> <p>- Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>- Учебный диалог на основе текста.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
		Народные праздники,	1	- Слушание текста: восприятие на слух художественных	Патриотическое

		<p>связанные с временами года <i>Хорош праздник после трудов праведных</i></p>	<p>произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения. - Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. - Учебный диалог на 	<p>воспитание. Гражданское воспитание. Духовно-нравственное воспитание.</p>
--	--	--	--	---

				<p>основе текста.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
		<p>О родной природе <i>К зелёным далям с детства взор приучен</i></p>	1	<p>- Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>- Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения;</p>	<p>Экологическое воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>

				<p>поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>- Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).</p> <p>- Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>- Учебный диалог на основе текста.</p> <p>- Проверочная работа.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Итого:	7				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 3					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности (на уровне у.у.д.)	Основные направления воспитательной работы
Мир детства	4	Я и книги <i>Пишут не пером, а умом.</i>	1	<p>- Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.</p> <p>- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с</p>	Ценность научного познания. Эстетическое воспитание.

				<p>опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>- Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния;</p> <p>сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.</p> <p>- Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</p> <p>- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
		<p>Я взрослею <i>1) Жизнь дана на добрые дела</i></p>	1	<p>- Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p>- Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.</p> <p>- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p>

				<p>структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>- Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.</p> <p>- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
		<p>2) <i>Живи по совести.</i></p>		<p>- Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.</p> <p>- Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.</p> <p>- Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.</p> <p>- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>6 Характеристика текста</p>	<p>Гражданское воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p>

				<p>художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного.</p> <p>6 Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).</p> <p>- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
		<p>Я и моя семья <i>В дружной семье и в холод тепло</i></p>	1	<p>- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>- Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.</p> <p>- Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтцов (работа в группе).</p>	<p>Гражданское воспитание. Духовно-нравственное воспитание.</p>

				<p>- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>- Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>- Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
		<p>Я фантазирую и мечтаю <i>Детские фантазии</i></p>	1	<p>- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.</p>

				<p>содержанию воспринятого на слух текста.</p> <ul style="list-style-type: none">- Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.- Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями- Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).- Учебный диалог на основе текста.- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного	
--	--	--	--	---	--

				чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
Россия - Родина моя	3	Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли Русской</i>	1	<p>- Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста;</p> <p>сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.</p> <p>- Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>- Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений</p> <p>- Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>- Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка</p>	Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание

				<p>поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей. - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
		<p>Народные праздники, связанные с временами года <i>Всякая душа празднику рада</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки. - Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. - Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Понимание значения незнакомых слов и 	<p>Гражданское воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.</p>

				<p>выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. - Пересказ отрывка текста по плану. - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике 	
		<p>О родной природе <i>Неразгаданная тайна - в чащах леса</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. - Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным 	<p>Гражданское воспитание. Экологическое воспитание. Эстетическое воспитание.</p>

				<p>произведениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. - Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему. - Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов. - Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. - Учебный диалог на основе текста. - Проверочная работа. - Внеклассное чтение: 	
--	--	--	--	---	--

				выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
Итого:	7				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 4					
Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности (на уровне у.у.д.)	Основные направления воспитательной работы
Мир детства	4	Я и книги <i>Испокон века книга растит человека</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?». - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте. - Чтение про себя: чтение небольших 	Гражданское воспитание. Ценность научного познания.

				<p>отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>- Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</p> <p>- Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря.</p> <p>- Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</p> <p>- Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести.</p> <p>- Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов.</p> <p>- Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.</p> <p>- Пересказ текста; использование в</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста. - Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы. - Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). - Учебный диалог о круге чтения современного читателя. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
		<p>Я взрослою <i>1)Скромность красит человека</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою. - Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти 	<p>Гражданское воспитание. Духовно-нравственное воспитание.</p>

				<p>ничего не умеет?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Работа в парах: чтение по ролям стихотворения. - Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. - Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев. - Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц. - Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике <p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей 	
--	--	--	--	---	--

			<p>отношение к прочитанному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте. - Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей. - Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени. - Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
		<p><i>2)Любовь все побеждает</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание. - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к 	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p>

				<p>прочитанному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте. - Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей. - Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени. - Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя 	
		<p>Я и моя семья <i>Такое разное детство</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог, предваряющий чтение произведения подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире. - Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы 	<p>Патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.</p>

				<p>на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>- Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро».</p> <p>- Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов.</p> <p>- Работа с текстом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?».</p> <p>- Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда.</p> <p>- Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (<i>блокадный хлеб, бомбоубежище</i>).</p> <p>- Объяснение значения слов и выражений (что такое <i>блокада, блокадный город</i>).</p> <p>- Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.</p> <p>- Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?».</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
		<p>Я фантазирую и мечтаю <i>Придуманные миры и страны</i></p>	1	<p>- Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».</p> <p>- Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето».</p> <p>- Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?»</p> <p>Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.</p> <p>- Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике</p>	<p>Ценность научного познания. Эстетическое воспитание.</p>

<p>Россия - Родина моя</p>	<p>3</p>	<p>Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли Русской</i></p>	<p>1</p>	<p>и рассказ учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей». - Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. - Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. - Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте. - Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста. - Выразительное чтение вслух отрывков текста. - Учебный диалог: обсуждение вопроса, 	<p>Патриотическое воспитание. Гражданское воспитание. Духовно-нравственное воспитание.</p>
-----------------------------------	----------	--	----------	---	--

				<p>есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
		<p>Что мы Родиной зовем <i>Широка страна моя родная</i></p>	1	<p>- Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей.</p> <p>- Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.</p> <p>- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>- Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.</p> <p>- Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.</p> <p>- Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а</p>	<p>Патриотическое воспитание.</p> <p>Гражданское воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>

				<p>государство все нам держати!»</p> <p>- Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?»</p> <p>- Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.</p> <p>- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
		<p>О родной природе <i>Под дыханьем непогоды</i></p>	1	<p>- Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.</p> <p>- Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>- Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.</p> <p>- Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>- Характеристика</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p>

				<p>текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой</p> <p>- Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.</p> <p>- Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p>- Проверочная работа. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Итого:	7				

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 МАОУ СОШ №10
 имени братьев Игнатовых
 от 24.08. 2022 года №1

_____ Усова Н.Г.
 подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ Плакса Л.И.

25.08.2022