

Краснодарский край, Динской район  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования Динской район  
«Средняя общеобразовательная школа №10  
имени братьев Игнатовых»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 26 августа 2022 года протокол №

Председатель \_\_\_\_\_ С.М. Ефременко

## Рабочая программа

По предмету	«Русский язык»
Уровень образования	начальное общее образование (1-4 классы)
Количество часов	767 часов (из них: период обучения грамоте (письмо) -115 ч.; период обучения грамоте (чтение) – 92 ч.; систематический курс – 560 ч.)
Учитель	Свитенко Ольга Александровна

Программа разработана на основе Примерных программ начального общего образования: в 2 ч. М.: Просвещение, 2019 г., с учетом авторской программы Канакиной В.П., Горецкого В.Г., Бойкиной М.В., Дементьевой М.Н., Стефаненко Н.А. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, М.: Просвещение, 2019 г.

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009 № 373 (с изменениями от 11 декабря 2020) и на основе Основной образовательной программы школы, примерных программ начального общего образования: в 2 ч. М.: Просвещение, 2019 г., с учетом планируемого к использованию учебно-методического комплекса, включающего в себя авторскую программу Канакиной В.П., Горецкого В.Г., Бойкиной М.В., Дементьевой М.Н., Стефаненко Н.А. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, М.:Просвещение,2021г. с учетом программы воспитания МАОУ СОШ № 10 имени братьев Игнатовых.

Согласно базисному плану, на изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 часов. В 1 классе - 165 часов (5 часов в неделю, 33 учебные недели): из них 115 (23 учебные недели) отводятся урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 часов (10 учебных недель) – урокам русского языка. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч). Таким образом, на период обучения грамоте отводится всего 207 часов. Во 2-4 классах на уроки русского языка отводится по 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

#### ***Личностные результаты :***

##### ***Гражданско-патриотическое воспитание***

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

##### ***Духовно-нравственное воспитание***

-Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

##### ***Ценность научного познания***

-Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

-Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### ***Эстетическое воспитание***

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудовое воспитание***

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты***

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

### ***Предметные результаты***

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях и задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного развития коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, отличающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный, гласный ударный - безударный, согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса –ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов при помощи суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.* Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на –ий, –ья, –ов, –ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

*Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что делать? и что сделать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания и слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения). Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

-сочетания *ча-ща, чу-щу, жи-ши* в положении под ударением;

-сочетания *чк -чн, чт, нч, щн* и др.;

-перенос слов;

-прописная буква в начале предложения в именах собственных;

-проверяемые безударные гласные в корне слова;

-парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

-непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

-непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;

-гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

-разделительные *ь* и *ъ*;



- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные *о* и *е* в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- е* и *и* в суффиксах имен существительных (*ключик – замочек*);
- безударные падежные окончания имён существительных ( кроме существительных на –  
*мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании –*ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание глаголов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения, в том числе при обращении с помощью ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

### Тематический план программы

Содержание программы	Тематическое планирование	Количество часов по классам					Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
		1	2	3	4	все го		
<b>Обучение грамоте</b>			-	-	-	<b>207</b>		
<b>Фонетика.</b> Звуки речи. Осознание звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, отличающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.	Звуки речи. Осознание звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, отличающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.	30*	-	-	-	30*	<b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <b>Группировать (классифицировать)</b> слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико - артикуляционном отношении звуков. <b>Подбирать</b> слова с заданным звуком. <b>Различать</b> звуки неродной речи. <b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и	1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности 2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации

<p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.</p>	<p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.</p>						<p>результат выполнения задания.  <b>Объяснять</b> (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.  <b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.  <b>Анализировать:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.          Подбирать слова с заданным количеством слогов.  <b>Подбирать</b> слова с заданным ударным гласным звуком.  <b>Контролировать:</b> находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>	<p>3. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников          4. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
<p><b>Графика.</b>          Различение звука и буквы: буква как знак звука.          Владение</p>	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных звуков.</p>	<p>20 (14*)</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>20 (14*)</p>	<p><b>Сравнивать:</b> соотносить звук и соответствующую ему букву.  <b>Характеризовать</b> функцию букв,</p>	<p>1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному</p>

<p>позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>Слогообразующая роль гласных. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, их запись. Буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Установление числа букв и звуков в слове. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>						<p>обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков. <b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. <b>Объяснять</b> функцию букв ъ и ь. <b>Воспроизводить</b> алфавит. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. <b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов.</p>	<p>восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности 2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации 3. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников 4. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
<p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения(</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на</p>	41*	-	-	-	41*	<p><b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму</p>	<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров</p>

<p>ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальном у темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	<p>букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом</p>					<p>слова по его буквенной записи. <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. <b>Соединять</b> начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. <b>Подбирать</b> пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. <b>Завершать</b> незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. <b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Анализировать</b> текст: <b>Осознавать</b> смысл прочитанного; <b>Отвечать</b> на</p>	<p>ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	орфографическ их правил при переходе к чтению целыми словами.						вопросы по прочитанному тексту; <b>находить</b> содержащуюся в тексте информацию; <b>определять</b> основную мысль прочитанного произведения. <b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. <b>Читать</b> орфоэпически правильно. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.	
<b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.	Усвоение гигиенических требований при письме. Элементы прописи. История становления письма. Развитие умения ориентироватьс я на пространстве листа в тетради. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Развитие мелкой	95	-	-	-	95	<b>Анализировать</b> поэлементный состав букв. <b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных, печатных и письменных букв. <b>Моделировать</b> (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов. <b>Сравнивать</b> написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, выделенные печатным и курсивным	1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности 2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),

<p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Овладение первичными навыками клавиатурного письма.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>моторики пальцев и свободы движения руки.</p> <p>Письмо овалов и полуовалов.</p> <p>Рисование бордюров.</p> <p>Штриховка и обводка предметных рисунков.</p> <p>Письмо длинных прямых наклонных линий.</p> <p>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево) и короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</p> <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево) и длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо).</p> <p>Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо, наклонных линий с петлёй</p>						<p>шрифтами.</p> <p><b>Контролировать</b> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.</p> <p><b>Выкладывать</b> слова из разрезной азбуки.</p> <p><b>Списывать</b> с печатного и письменного текста.</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку различные слова и предложения, состоящие из трёх-пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> <p><b>Списывать</b> слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.</p>	<p>принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>3. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p> <p>4. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

вверху и внизу.  
Овладение начертанием письменных (прописных) заглавных и строчных буквы.  
Комментированное письмо слов и предложений.  
Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания с письменного шрифта.  
Письмо под диктовку слов и предложений написание которых не расходится с произношением.  
Усвоение приёмов списывания с рукописного текста.  
Письмо букв, слогов, слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.  
Понимание функции небуквенных графических средств: дефис, знака переноса, тире.  
Письмо слогов



	и слов с изученными буквами.							
<p><b>Слово и предложение.</b></p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Интонация в предложении.</p> <p>Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</p>	<p>Восприятие слова как объекта изучения.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Восприятие слова как материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения.</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Интонация в предложении.</p> <p>Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</p>	8 (1*)	-	-	-	8 (1*)	<p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p><b>Группировать</b> слова, сходные по звучанию и значению.</p> <p><b>Моделировать</b> предложение.</p> <p><b>Наблюдать:</b> определять количество слов в предложении.</p> <p><b>Списывать</b> деформированный текст с его параллельной корректировкой.</p> <p><b>Придумывать</b> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p>	<p>1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p> <p>2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>3. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p> <p>4. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают</p>

							установлению доброжелательной атмосферы во время урока	
<p><b>Орфография.</b>          Знакомство с правилами правописания и их применение:          -раздельное написание слов;          -обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);          -прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;          -перенос слов по слогам без стечения согласных;          -знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>Правило раздельного написания слов в предложении, его применение.          Овладение разборчивым аккуратным письмом.</p> <p>Правило обозначения гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу).</p> <p>Правило написания заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.</p> <p>Правило переноса слов по слогам без стечения согласных.</p>	8 (4*)	-	-	-	8 (4*)	<p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.  <b>Выписывать</b> из текста слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.  <b>Подбирать</b> слова, которые пишутся с заглавной буквы.  <b>Объяснять</b> правила написания слов с заглавной буквы, подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.  <b>Оформлять</b> начало и конец предложения.  <b>Применять</b> изученные правила при списывании и записи под диктовку.</p>	<p>1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p> <p>2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>3. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p> <p>4. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают</p>

								установлению доброжелательной атмосферы во время урока
<p><b>Развитие речи.</b></p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.</p>	<p>Составление небольшого рассказа по серии сюжетных картинок на основе опорных слов.</p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух. Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Понимание прочитанного текста при его прослушивании. Письмо под диктовку слов и предложений.</p>	5 (2*)	-	-	-	5 (2*)	<p><b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p><b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p><b>Обосновывать</b> собственное мнение.</p>	<p>1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p> <p>2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>3. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p> <p>4. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают</p>



<p>согласный твёрдый - мягкий, парный –непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующа я роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующ ая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.</p>	<p>слове ударных и безударных гласных звуков, их произношение и обозначение на письме. Различение согласных звуков. Смыслоразлич ительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки. Различение согласных звуков. Слова с удвоенными согласными. Различение гласных и согласных звуков. Буквы <i>й</i> и <i>и</i>. Различение звонких и глухих согласных звуков. Звонкие и глухие согласные на конце слов. Определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков, их произношение и обозначение буквой на письме.</p>						<p>больше количества букв). <b>Объяснять</b> принцип деления слов на слоги. <b>Наблюдать:</b> выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. <b>Оценивать</b> правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму.</p>	<p>межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока 4. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Различение мягких и твёрдых, звонких и глухих, парных и непарных согласных звуков. Шипящие согласные звуки. Фонетический анализ слов.							
<b>Графика.</b> Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.  Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца),	Использование небуквенных графических средств: знака переноса. Перенос слов. Различение звуков и букв. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Различение звуков и букв. Условные звуковые обозначения слов. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Значение алфавита. Использование алфавита при работе со словарями. Обозначение на письме твёрдости и	12	7	-	-	19	<b>Наблюдать</b> различные способы обозначения на письме мягких согласных звуков (буквы е, ё, ю, я, и, ь). <b>Сравнивать</b> звуковой и буквенный состав слова. <b>Объяснять</b> функцию букв ь и ъ. <b>Использовать</b> алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации.	1.привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения 2.применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с

<p>пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>мягкости согласных звуков. Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функция в слове.</p>							<p>другими детьми; 3. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока 4. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
<p><b>Лексика.</b> Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом</i></p>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Роль слов в речи. Понимание слова как единства звучания и значения. Тематические группы слов. Представление о многозначных и однозначных словах. Слова близкие и противоположные по значению.</p>	3	7	6	4	20	<p><b>Представлять (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.</b> <b>Объяснять принцип построения толкового словаря.</b> <b>Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или</b></p>	<p>1. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения 2. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих</p>

<p><i>и переносном значении слова, о синонимах, антонимах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.</i></p>	<p>Слово как общее название многих однородных предметов. Прямое и переносное значение слов. Представление о синонимах, антонимах, омонимах. Фразеологизмы.</p>					<p>толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  <b>Наблюдать</b> за использованием в тексте синонимов.  <b>Реконструировать</b> текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.  <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неуместного использования слова,  <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.  <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнить прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и</p>	<p>познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;  3. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока  4. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



							переносном значении. <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи.	
<p><b>Состав слова (морфемика).</b> Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса –ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых</p>	<p>Родственные (однокоренные) слова. Корень слова. Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Выделение корня в словах с чередованием согласных в корне. Сложные слова. Формы слова. Окончание. Приставка, суффикс, их значение в слове. Образование однокоренных</p>	-	8	15	5	28	<p><b>Различать</b> изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения. <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, синоним или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). <b>Характеризовать</b> алгоритм разбора слова по составу, использовать его. <b>Анализировать</b> заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава. <b>Объяснять</b> значение слова – давать</p>	<p>1.привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения 2.применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>

<p>слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов при помощи суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.</i></p>	<p>слов при помощи суффиксов и приставок. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса –ся), основы. Разбор слов по составу.</p>						<p>развернутое толкование его значения. <b>Различать</b> родственные слова и формы слова. <b>Объяснять</b> роль и значение суффиксов/ приставок. <b>Анализировать</b> текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами. <b>Моделировать</b> слова заданного состава.</p>	<p>3. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока 4. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
<p><b>Морфология.</b> Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.</p>	<p>Слова – названия предметов, признаков и действий предметов. Соотнесение слов – названий, вопросов, на которые они отвечают с частями речи. Имя существительное как часть речи значение и употребление в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена</p>	1	47	60	49	156	<p><b>Находить</b> основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова»).</p> <p><b>Соотносить</b> слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p><b>Анализировать</b> грамматические признаки</p>	<p>1. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения 2. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную</p>

<p>Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. <i>Начальная форма имени существительного.</i> Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i> Определение принадлежности имен существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению. <i>Словообразование имён существительных.</i> <i>Морфологический разбор имён существительных.</i> Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме</p>	<p>существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе. Синтаксическая функция имени существительного. Разбор имени существительного как части речи (морфологический). Род имен существительных. Имена существительные общего рода. Падеж имен существительных. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p>						<p>заданных имён существительных ( к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет). <b>Сравнивать</b> имена существительные: находить лишнее имя существительное (не имеющее каких-либо грамматических признаков, общих с другими существительным и). <b>Подбирать</b> максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному. <b>Соотносить</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний. <b>Оценивать</b> уместность употребления слов в тексте, изменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующим и местоимениями. <b>Наблюдать:</b> определять</p>	<p>мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; 3. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока 4. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. <i>Начальная форма имени прилагательного.</i></p> <p><i>Словообразование имён прилагательных. Морфологически разбор имён прилагательных.</i></p> <p>Местоимение.</p> <p>Общее представление о местоимении.</p> <p><i>Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.</i></p> <p><i>Склонение личных местоимений. Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.</i></p> <p>Глагол. Значение и употребление в</p>	<p>ое.</p> <p>Неизменяемые имена существительные.</p> <p>Начальная форма имени существительного.</p> <p>Различение падежных и смысловых (синтаксически) вопросов.</p> <p>Три склонения имен существительных.</p> <p>Определение принадлежности и имён существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имен прилагательных с именами существительными.</p> <p>Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам.</p> <p>Зависимость формы числа прилагательного</p>						<p>наличие в тексте личных местоимений.</p> <p><b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».</p> <p><b>Моделировать</b> (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что делать? и что сделать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. <i>Возвратные глаголы.</i> <i>Словообразование глаголов от других частей речи.</i> <i>Морфологический разбор глаголов.</i> <i>Наречие.</i> Значение и употребление в речи. Предлог.	о от формы числа имени существительного. Лексическое значение имён прилагательных. Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от рода имени существительного. Падеж имён прилагательных. Изменение имён прилагательных, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам. Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного							
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица. Частица не, её значение.</p>	<p>о. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Глагол как часть речи и употребление его в речи. Число глагола. Изменение глагола по числам. Начальная (неопределённая) форма глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Морфологический разбор глагола. Изменение</p>												
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Спряжение глагола. Лицо и число глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. 2-е лицо глаголов. I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Способы определения I и II спряжения глаголов. Возвратные глаголы (общее представление) · Местоимение (личное) как часть речи: его значение и употребление в речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.</p>							
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Личные местоимения единственного и множественного числа.</p> <p>Род местоимений 3-го лица единственного числа.</p> <p>Изменение личных местоимений 3-го лица единственного числа по родам.</p> <p>Морфологический разбор местоимений.</p> <p>Изменение по падежам личных местоимений.</p> <p>Склонение личных местоимений 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>Наречие (общее представление), значение и употребление в речи.</p> <p>Имя числительное (общее представление).</p> <p>Предлоги. Роль предлогов в</p>												
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



	речи. Ознакомление с наиболее употребляемым и предлогами. Функция предлогов. Отличие предлогов от приставок. Союз. Союзы и, а, но, их употребление в речи. Частица не, её значение.							
<b>Синтаксис.</b> Различение предложения, словосочетания и слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные	Различение предложения как группы слов, выражающих законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи между словами в предложении. Предложение как единица речи, его значение и признаки. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое ударение в	1	9	12	15	36	<b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании. <b>Наблюдать:</b> находить в тексте повествовательные/ побудительные, вопросительные предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания. <b>Соотносить</b> предложения и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными	1. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения 2. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы

<p>ые. Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. <i>Предложения распространённые и нераспространённые.</i> <i>Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.</i> Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. <i>Нахождение</i> в</p>	<p>предложении. Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Предложения с обращением (общее представление). Простое и сложное предложение (общее представление). Моделирование предложений.</p>						<p>характеристиками . <b>Анализировать</b> деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. <b>Объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. <b>Наблюдать:</b> находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами. <b>Продолжать</b> ряд однородных членов предложения. <b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.</p>	<p>в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; 3. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока 4. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>предложения обращения (в начале, середине или в конце предложения). Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.</i></p>	<p>Разбор предложений по членам. Однородные члены предложения. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложных предложениях. Различение слова и словосочетания . Связь слов в словосочетании . Определение в предложении главного и зависимого слов при помощи вопроса.</p>							
<p><b>Орфография и пунктуация.</b> Формирование орфографическо</p>	<p>Применение правила переноса слов. Правило</p>	16	58	45	72	175	<p><b>Находить в чужой и собственной работе</b></p>	<p>1.привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых</p>

<p>й зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации: -сочетания <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши</i> в положении под ударением; -сочетания <i>чк -чн, чт, нч, щн</i> и др.; -перенос слов; -прописная буква в начале предложения в именах собственных; -проверяемые безударные гласные в корне слова; -парные звонкие и глухие согласные в корне слова; -непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); -непроверяемые буквы-орфограммы гласных и</p>	<p>обозначения буквой безударного гласного звука. Особенности проверяемых и проверочных слов. Применение правила правописания безударного гласного в двусложных словах. Использование разных способов проверки написания слов с безударной гласной (изменение формы слова). Применение правил правописания слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Работа с орфографическим словарём. Правило обозначения буквой парного согласного звука на конце слова. Особенности</p>						<p>орфографические ошибки; объяснять их причины. <b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм. <b>Обосновывать</b> написание слов. <b>Прогнозировать</b> наличие определённых орфограмм. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки орфограммы в слове. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Моделировать</b> алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Прогнозировать</b> необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написание слов по орфографическому словарю. <b>Классифицировать</b> слова, написание</p>	<p>на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения 2. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; 3. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока 4. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>согласных звуков в корне слова;</p> <p>-гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</p> <p>-разделительные ь и ъ;</p> <p>-мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<i>речь, рожь, мышь</i>);</p> <p>- соединительные о и е в сложных словах (<i>самолёт, вездеход</i>);</p> <p>-е и и в суффиксах имен существительных (<i>ключик – замочек</i>);</p> <p>-безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, ъе, -ия, -ов, -ин</i>);</p> <p>-безударные падежные окончания имён прилагательных;</p> <p>-раздельное написание предлогов с именами существительными;</p> <p>- раздельное написание предлогов с</p>	<p>проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным..</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный согласный звук (изменение формы слова, подбор однокоренных слов).</p> <p>Применение правила правописания буквы, обозначающей парный согласный звук.</p> <p>Применение правил правописания буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч.</p> <p>Применение правил правописания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.</p> <p>Применение правил правописания</p>						<p>которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с определённой орфограммой.</p> <p><b>Оценивать</b> соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность применённого способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.</p> <p><b>Выбирать</b> нужный способ проверки.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно</p>	<p>неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>личными местоимениями; - раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами; -мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (<i>читаешь, учишь</i>); -мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-ться</i>; -безударные личные окончания глаголов; -раздельное написание глаголов с другими словами; -знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки; -знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; <i>-запятая при обращении в предложениях;</i> <i>-запятая между частями в сложном</i></p>	<p>прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Знаки препинания конца предложения. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Написание слов с удвоенными согласными. Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание разделительного мягкого знака в словах. Правописание частицы <i>не</i> с глаголами. Правописание предлогов с именами существительными. Запятая внутри сложного предложения. Правописание сложных слов: соединительные гласные в сложных словах. Правописание слов с</p>						<p>записанные слова и исправлять ошибки. <b>Моделировать</b> предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. <b>Оценивать</b> свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>предложения.</i></p>	<p>непроизносимы ми согласными в корне. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительны м твёрдым знаком. Мягкий знак после шипящих на конце имён существительн ых женского рода. Правописание родовых окончаний имен прилагательны х. Знаки препинания в предложениях с обращением. Знаки препинания в предложениях с однородными членами с союзами и без союзов. Правописание безударных падежных окончаний имен существительн ых в единственном числе, во множественно</p>												
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

м числе.  
Правописание падежных окончаний имён прилагательных единственного и множественного числа.  
Правописание косвенных форм личных местоимений.  
Раздельное написание предлогов и местоимений.  
Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.  
Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.  
Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.  
Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.  
Правописание родовых окончаний глаголов в



	прошедшем времени и суффиксов глаголов.							
<p><b>Развитие речи.</b></p> <p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения, в том числе при обращении с помощью ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи.</p>	<p>Осознание ситуации общения. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи. Осознание ситуации общения. Речь устная и письменная. Русский язык – родной язык русского народа. Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность. Смысловая связь предложений в тексте. Тема и главная мысль текста. Заголовок текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Практическое овладение диалогической формой речи. Диалог. Монолог. Построение</p>	4	20	23	25	68	<p><b>Характеризовать</b> особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место время, средства коммуникации.</p> <p><b>Обосновывать</b> целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p><b>Анализировать</b> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время диалога и монолога.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.</p> <p><b>Анализировать</b> нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.</p>	<p>1. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <p>2. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>3. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных</p>

<p>Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. <i>Создание собственных текстов по предложенным и составленным планам.</i></p>	<p>устного монологического высказывания на определённую тему. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение и их особенности. План текста. Составление планов к данным текстам, Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, деление на части, составление плана, корректирование порядка предложений и абзацев текста. Составление рассказа по рисункам и опорным словам. Составление текстов по репродукциям картин. Изложение</p>						<p><b>Моделировать</b> правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). <b>Анализировать</b> собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны. <b>Выражать</b> собственное мнение, <b>аргументировать</b> его с учетом ситуации общения. <b>Соотносить</b> тексты и заголовки. Выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. <b>Создавать</b> тексты по предложенному заголовку. <b>Воспроизводить</b> (пересказывать ) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица. <b>Анализировать и корректировать</b> тексты с</p>	<p>отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока 4. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i> Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложение подробное, выборочное, изложение элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.</i></p>	<p>текста по данным к нему вопросам. Восстановление деформированного текста по рисунку. Составление ответов на вопросы к тексту. Составление поздравительной открытки. Подробное изложение повествовательного текста по данным к нему вопросам. Составление текста повествования, текста-описания (описание домашнего животного, растения, натюрморта), текста-рассуждения. Сочинение по репродукции картины. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Письмо по памяти. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины. Составление письма. Выборочное подробное изложение</p>						<p>нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. <b>Соотнести</b> текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана. <b>Создавать</b> план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа. <b>Анализировать</b> письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность. <b>Составлять</b> устные монологические высказывания: словесный отчет о выполненной работе, рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>повествовательного характера по опорным словам и самостоятельно составленному плану. Составление объявления. Сочинение-описание по личным наблюдениям. Выборочное изложение повествовательного характера с элементами описания. Письмо по памяти сравнительного описательного текста.</p>					<p><b>Сочинять</b> письма, поздравительные открытки, записки. <b>Писать</b> отзыв на прочитанную книгу. <b>Оценивать</b> текст, находить в нём смысловые ошибки. <b>Корректировать</b> тексты, в которых допущены смысловые ошибки. <b>Анализировать</b> последовательность собственных действий при работе над изложением и сочинением и соотносить их с разработанным алгоритмом. <b>Оценивать</b> правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p>	
	<b>Итого:</b>					<b>675</b>	

\*часы, отводимые на данные разделы, включены в программу по чтению

(период обучения грамоте – 92 ч.)

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МАОУ СОШ №10  
имени братьев Игнатовых  
от 24.08. 2022 года №1

\_\_\_\_\_ Усова Н.Г.  
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Плакса Л.И.

25 .08.2022

