

Краснодарский край, Динской район
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Средняя общеобразовательная школа №10 имени братьев Игнатовых»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 26.08 20022 года протокол № 2

Председатель _____ С.М. Ефременко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Родная литература (русская)»

(для 5-9 классов образовательных организаций)

Количество часов: 35

Учитель Диц Антонина Анатольевна

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (составители ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края), а также с программой воспитания МАОУ МО Динской район СОШ№10 имени братьев Игнатовых , 2022г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, включающих:

1.Гражданское воспитание:

- 1) готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- 2) представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции;
- 3) готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2.Патриотическое воспитание:

- 1) осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству;
- 2) спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам;
- 3) традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственное воспитание:

- 1) ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- 2) свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценность научного познания:

- 1) ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- 2) овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других;

умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку

и такого же права другого человека.

7. Трудовое воспитание:

- 1) установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- 2) уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей

8. Экологического воспитания:

- 1) ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- 2) повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- 3) активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- 4) осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- 5) готовность к участию в практической деятельности экологической направленности

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

1) освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

2) способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

3) навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

4) умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

5) способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию,

б) оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

3) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД:

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

отражают:

1) понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

2) проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

3) понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

4) осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

5) развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

7) применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

8) накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» по годам обучения.

5 КЛАСС

1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 КЛАСС

1) Выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

2) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите

Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в

литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

5 КЛАСС

Устное народное творчество

1. Русские народные сказки.

Сказка как зеркало национальной культуры и хранилище материальной и духовной культуры народа.

2. Метафоричность русской загадки.

Загадки о явлениях природы, предметах быта, животных и растениях.

3. Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества.

Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина-девушка, тучи-несчастья, полынь, веретено, ясный сокол. красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица и т.п.), в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы и т.д.)

4. Лексические средства выразительности в художественном тексте

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везет, по щучьему велению; сказка про белого бычка, ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Лексический повтор. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня- об изнеженной, избалованной девушке; сухарь- о сухом, неотзывчивом

человеке; сорока- о болтливой женщине и т.п., лиса-хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; заяц- трусливый человек, осел- упрямство, змея-злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских сказках и т.п.). Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску. Связь имен в малых жанрах русского фольклора с народным календарем.

5. Роль грамматических средств выразительности в художественном тексте.

Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.

Сравнительная степень имен прилагательных. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, рыжик). Глагол и формы глагола (вид, время, возвратность-невозвратность). Символическое значение числительных в жанрах фольклора.

6. Элементы анализа художественного текста.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Инверсия. Тавтология и плеоназм как средство выразительности в жанрах фольклора. Постоянные эпитеты (добрый молодец, красна девица и др.). Сравнение. Аллегория в загадках. Гипербола и литота в волшебной сказке. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества в произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

6 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество (1 час)

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (сказки).

Теория литературы: Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие).

Теория литературы: Жанр народной песни. Повествовательное и лирическое начала в народной песне. Повествовательное и лирическое начала в народной песне. Выразительное чтение произведения. Выразительное чтение произведения.

«Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря», «Добрыня и змей», «Садко», «Святогор-богатырь» и другие.. Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Теория литературы: народная песня, былина, гипербола. Выразительное чтение произведения.

Раздел 2. Древнерусская литература (1 час)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека (повести, хождения, жития).

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). Житие Сергея Радонежского.

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хождения»). «Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа. Своеобразие жанра. Черты воинской повести в произведении.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть). Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Раздел 3. Литература XVIII века (1 час)

Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.

Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).

Раздел 4. Литература XIX века (1 час)

Поэтический образ Родины в лирике XIX века. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения.

Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..." 15 *Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.*

Раздел 5. Литература XX-XXI веков (2 часа)

Н. М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта. /В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки.

Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром. «О красоте человеческих лиц»: отражение в лице человека его души.

Теория литературы: трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.

В.П. Астафьев. «Деревья растут для всех» Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе. Произведения современных поэтов и прозаиков Кубани о природе родного края.

Развитие речи: сжатый пересказ, цитатный план.

Итоговая аттестация – защита проекта (1 час).

7 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество (1 ч.)

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству Образ родной земли (героические былины).

Героические былины «Мамаево побоище», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора.

Раздел 2. Древнерусская литература (1 ч.)

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

"Повесть о Петре и Февронии Муромских" – гимн супружеской любви и преданности.

"Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.

Раздел 3. Литература XVIII века (1 ч.)

Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь» как сентиментальная повесть. Проблема «отцов и детей».

Раздел 4. Литература XIX века (1 ч.)

А.И.Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». /И.С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. «Чувство слова» И.С. Шмелёва. Главы из романа «Лето Господне». Идеализацией православных начал русской жизни (1-2 главы по выбору).

Теория литературы: роман как жанр литературы, художественная идея. Развитие речи: различные виды пересказа, дискуссия, анализ эпизода

Раздел 5. Литература XX-XXI веков (1 ч.)

К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Проблема «отцов и детей» в рассказе. /М.М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. /В.М. Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». /В.А. Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира. /А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение /А.А. Лиханов. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве «Последние холода». /Произведения о войне поэтов и прозаиков Кубани (И.Ф. Варавва, К. Обойщиков и др)

Драматизм событий. Автобиографичность и психологизм произведения. Проблема сохранения памяти о войне. Теория литературы: кольцевая композиция, художественная идея.

Раздел 6. Публицистика XX века (1 ч.)

Д.С. Лихачев. Обзор книги "Земля родная". Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

Итоговая аттестация – защита проекта (1 час).

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Родные просторы. (1 ч)

Волга – русская река. В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. Праздники русского мира. (1 ч)

Троица С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» или Н.И.Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» (по выбору учителя)

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (4 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч). *Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).*

Загадки русской души (1 ч). *Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс».*

О ваших ровесниках (1 ч). *Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) или Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось...» (главы) (по выбору учителя)*

Лишь слову жизнь дана (1 ч). *Язык поэзии. И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».*

Итоговая аттестация (1 час)

защита учебно-исследовательской или проектной работы

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ(2ч).

Преданья старины глубокой *Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) или А. С. Пушкин.*

«Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) или М.И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» (по выбору учителя).

Города земли русской (1 ч) Петербург в русской литературе. О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» или Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») (по выбору учителя).

или

Родные просторы (1 ч). Степь раздольная. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) (раздел по выбору учителя).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (1 ч).

Праздники русского мира (1 ч) Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый Спас».

Тепло родного дома (1 ч). Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (2 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч). Великая Отечественная война. Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

или

Загадки русской души (1 ч). Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» или Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» или А. Т. Аверченко. «Русское искусство» (по выбору учителя).

или

О ваших ровесниках (1 ч). Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). (раздел по выбору учителя)

Лишь слову жизнь дана (1 ч). «Припадаю к великой реке...» И. А.Бродский. «Мой народ».

Итоговая аттестация (2 часа)

защита учебно-исследовательской или проектной работы

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	Итого
1	Устное народное творчество	7	1	1	-	-	9
2	Древнерусская литература	-	1	1	-	-	2
3	Литература XVIII- XIX века	-	2	2	-	-	4
4	Литература XX- века XXI	-	3	3	-	-	6
5	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ.	-	-	-	1	2	3
6	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.	-	-	-	1	1	2
7	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	-	-	-	5	4	9
ИТОГО:		7	7	7	7	7	35

Тематическое планирование «родная литература (русская)» в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Основное содержание курса «Родная литература (русская)», подлежащее усвоению	Раздел Тема	Количество часов						Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся	Основные направления воспитательной деятельности
		5	6	7	8	9	все го		
<p>1. Русские народные сказки.</p> <p>Сказка как зеркало национальной культуры и хранилище материальной и духовной культуры народа.</p> <p>2. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Загадки о явлениях природы, предметах быта, животных и растениях.</p> <p>3. Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества.</p> <p>Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина-девушка, тучи-несчастья, полынь, веретено, ясный</p>	<p>Устное народное творчество</p> <p>5 класс:</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>Метафоричность русской загадки.</p> <p>Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества.</p> <p>Лексические средства выразительности в художественном тексте.</p> <p>Роль грамматических средств в художественных текстах.</p> <p>Элементы анализа художественного текста.</p> <p>Анализ элементов художественного текста.</p> <p>6 класс:</p> <p>Воплощение в фольклорных</p>	7	1	1	-	-	9	<p>принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p> <p>необходимые действия, операции, читать и слушать, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>строить небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих</p>	1-8

<p>сокол. красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица и т.п.), в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы и т.д.)</p> <p>4. Лексические средства выразительности в художественном тексте</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везет, по щучьему велению; сказка про белого бычка, ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.</p> <p>Лексический повтор.</p> <p>Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора,</p>	<p>произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливость, бескорыстного служения Отечеству. Народные песни. Былины.</p> <p>«Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря». «Булат-молодец».</p> <p>7 класс:</p> <p>Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливость, бескорыстного служения Отечеству Образ родной земли. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе. Героические былины «Мамаево побоище» «Алеша Попович и Тугарин</p>								<p>группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p>умение работать с текстом, строить логическое рассуждение, делать вывод; умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи.</p> <p>осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p> <p>устанавливать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы</p>	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке; сухарь- о сухом, неотзывчивом человеке; сорока- о болтливой женщине и т.п., лиса- хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; заяц- трусливый человек, осел- упрямство, змея- злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских сказках и т.п.). Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную</p>	<p>Змеевич»</p> <p>8 класс: -----</p> <p>9 класс: -----</p>							<p>решения учебных и познавательных задач.</p>	
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>стилистическую окраску.</p> <p>Связь имен в малых жанрах русского фольклора с народным календарем.</p> <p>5. Роль грамматических средств выразительности в художественном тексте.</p> <p>Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.</p> <p>Сравнительная степень имен прилагательных.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, рыжик). Глагол и формы глагола (вид, время, возвратность-невозвратность).</p> <p>Символическое значение числительных в жанрах фольклора.</p> <p>6. Элементы анализа художественного текста.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Инверсия.</p> <p>Тавтология и плеоназм как средство</p>														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>выразительности в жанрах фольклора.</p> <p>Постоянные эпитеты (добрый молодец, красна девица и др.). Сравнение. Аллегория в загадках. Гипербола и литота в волшебной сказке.</p> <p>Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества в произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливость, бескорыстного служения Отечеству (сказки).</p> <p><i>Теория литературы: Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.</i></p> <p>Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие).</p> <p><i>Теория литературы: Жанр народной песни.</i></p>														
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><i>Повествовательное и лирическое начала в народной песне</i> <i>Повествовательное и лирическое начала в народной песне.</i> <i>Выразительное чтение произведения.</i> <i>Выразительное чтение произведения.</i></p> <p>«Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря», «Добрыня и змей», «Садко», «Святогор- богатырь» и другие.. Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.</p> <p><i>Теория литературы: народная песня, былина, гипербола.</i> <i>Выразительное чтение произведения.</i></p> <p>Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливость, бескорыстного служения Отечеству Образ родной земли (героические былины).</p> <p>Героические былины «Мамаево побоище», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»</p> <p><i>Выразительное чтение произведения.</i> <i>Характеристика героев.</i> Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе</p> <p><i>Теория литературы.</i></p>														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><i>Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора.</i></p>										
<p>Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека (повести, хождения, жития).</p> <p>Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). Житие Сергея Радонежского.</p> <p>Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хождения»). «Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа. Своеобразие жанра. Черты воинской повести в произведении.</p> <p><i>Теория литературы: жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть). Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.</i></p> <p>«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.</p>	<p>Древнерусская литература</p> <p>5 класс: -</p> <p>6 класс:</p> <p>Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина.</p> <p>Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хождения»). Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина</p> <p>7 класс:</p> <p>Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе».</p> <p>Гимн супружеской любви и преданности в</p>	-	1	1	-	-	2	<p>строить монологическое контекстное высказывание. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p> <p>устанавливать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных</p>	1-8	

<p><i>Теория литературы. Летопись (развитие представлений).</i></p> <p>"Повесть о Петре и Февронии Муромских" – гимн супружеской любви и преданности.</p> <p>"Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.</p>	<p>древнерусской литературе. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»»</p> <p>Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям».</p> <p>8 класс: ---</p> <p>9 класс: ----</p>							4	<p>х задач</p> <p>осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p>	
<p>Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.</p> <p><i>Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).</i></p> <p>Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь» как сентиментальная повесть. Проблема «отцов и детей».</p> <p>Поэтический образ Родины в лирике XIX века. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. Е.А.</p>	<p>Литература XVIII- XIX века</p> <p>5 класс: ----</p> <p>6 класс:</p> <p>Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца».</p> <p>Поэтический образ Родины в лирике XIX века. Е.А. Баратынский. «Родина». Красота русской земли в лирике Ф.И. Тютчева.</p> <p>7 класс:</p> <p>Н.М. Карамзин «Наталья,</p>	-	2	2	-	-		4	<p>строить монологическое контекстное высказывание. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и слушания; основам рефлексивного чтения.</p>	1-8

<p>Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения.</p> <p><i>Теория литературы:</i> художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.</p> <p>Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..." 15</p> <p><i>Теория литературы:</i> художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.</p> <p>А.И.Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». /И.С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. «Чувство слова» И.С. Шмелёва. Главы из романа «Лето Господне». Идеализацией православных начал русской жизни (1-2 главы по выбору).</p> <p><i>Теория литературы:</i> роман как жанр литературы, художественная идея. Развитие речи: различные виды пересказа, дискуссия, анализ эпизода</p>	<p>боярская дочь» как сентиментальная повесть. Проблема «отцов и детей».</p> <p>Сострадание к «братьям нашим меньшим». А.И. Куприн. «Изумруд».</p> <p>И.С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. «Чувство слова» И.С. Шмелёва. Главы из романа «Лето Господне». Идеализацией православных начал русской жизни (1-2 главы по выбору).</p> <p>8 класс: ---</p> <p>9 класс: --</p>									
<p>Н. М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта. /В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки.</p>	<p>Литература XX-века XXI</p> <p>5 класс: ---</p> <p>6 класс:</p> <p>Н.М. Рубцов. Человек и</p>	-	3	3	-	-	6		<p>строить монологическое контекстное высказывание.</p> <p>самостоятельно выделять и формулировать</p>	1-8

<p>Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром. «О красоте человеческих лиц»: отражение в лице человека его души. <i>Теория литературы: трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.</i></p> <p>В.П. Астафьев. «Деревья растут для всех» Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе. Произведения современных поэтов и прозаиков Кубани о природе родного края. <i>Развитие речи: сжатый пересказ, цитатный план.</i></p>	<p>природа в тихой лирике поэта. Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: Н.А. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»: отражение в лице человека его души. Произведения современных поэтов и прозаиков Кубани о природе родного края. Единство человека и природы в рассказе В.П. Астафьев «Деревья растут для всех»</p> <p>Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки. В.К. Железников. «Чудак из б «Б».</p> <p>Защита проекта</p> <p>7 класс:</p> <p>К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Проблема «отцов и детей» в рассказе.</p> <p>В.М. Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».</p>								<p>познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. формировать навыки учебного сотрудничества в ходе работы. самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>отбирать и систематизировать материал на определенную тему.</p> <p>вступать в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. объяснять языковые</p>	
<p>К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Проблема «отцов и детей» в рассказе. /М.М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. /В.М. Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». /В.А. Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира. /А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и</p>										

<p>детей, тимуровское движение /А.А. Лиханов. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве «Последние холода».</p> <p>/Произведения о войне поэтов и прозаиков Кубани (И.Ф. Варавва, К. Обойщиков и др)</p> <p><i>Драматизм событий. Автобиографичность и психологизм произведения. Проблема сохранения памяти о войне. Теория литературы: кольцевая композиция, художественная идея.</i></p> <p>Д.С. Лихачев. Обзор книги "Земля родная". Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.</p>	<p>В.А. Солоухин. Рассказ "Мститель".</p> <p>Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.</p> <p>А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение</p> <p>А.А. Лиханов. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве</p> <p>Произведения о войне поэтов и прозаиков Кубани.</p> <p><u>Публицистика 20 века.</u></p> <p>Д.С. Лихачев. "Земля родная". "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни (обзор книг)</p> <p>Защита проекта</p>								<p>явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста.</p>	
---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

	8 класс: --- 9 класс: ---									
<p>Родные просторы. <i>Волга – русская река.</i> В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».</p> <p>Преданья старины глубокой <i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе.</i> Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) или А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) или М.И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» (по выбору учителя).</p> <p>Города земли русской <i>Петербург в русской литературе.</i> О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» или Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») (по выбору учителя). или Родные просторы <i>Степь раздольная.</i> А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) (раздел по выбору учителя).</p>	<p>РОССИЯ – РОДИНА МОЯ.</p> <p>5 класс: ---</p> <p>6 класс: ---</p> <p>7 класс: ---</p> <p>8 класс:</p> <p><i>Родные просторы: Волга – русская река.</i> В.С.Высоцкий. «Песня о Волге».</p> <p>9 класс:</p> <p><i>Преданья старины глубокой: Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе.</i> Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).</p> <p>Города земли русской: Петербург в русской литературе. О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».</p>	-	-	-	1	2	3	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Знакомиться с фактами биографии поэта; Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение ; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Определять художественно-изобразительные средства; Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов;</p> <p>Обобщать материал о</p>	1-8	

								писатели и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;	
<p>Праздники русского мира. <i>Троица</i> С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» или Н.И.Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» (по выбору учителя)</p> <p>Праздники русского мира <i>Августовские Спасы.</i> К. Д. Бальмонт. «Первый Спас».</p> <p>Тепло родного дома <i>Родительский дом.</i> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).</p>	<p>РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</p> <p>5 класс: ---</p> <p>6 класс: ---</p> <p>7 класс: ---</p> <p>8 класс:</p> <p><i>Праздники русского мира: Троица.</i> С.А.Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...».</p> <p>9 класс:</p> <p><i>Праздники русского мира: Августовские Спасы.</i> К.Д.Бальмонт. «Первый спас».</p>	-	-	-	1	1	2	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника; Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, а также прозаический текст; Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий; Определять художественно-изобразительные средства; Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и</p>	1-8

								<p>характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании ; Создавать портретную характеристик у героини рассказа; Знакомиться с фактами биографии поэта; Выразительно читать народные песни и стихотворения ; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять идейно-тематическое содержание художественного текста; Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи; Участвовать в дискуссии; Составлять аргументированные устные и письменные высказывания; Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендации</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								м учителя и сверстников;	
<p>Не до ордена – была бы Родина <i>Дети на войне.</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).</p> <p>Загадки русской души. <i>Сеятель твой и хранитель.</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс».</p> <p>О ваших ровесниках. <i>Пора взросления.</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) или <i>Г. Н. Щербакова.</i> «Вам и не снилось...» (главы) (по выбору учителя)</p> <p>Лишь слову жизнь дана. <i>Язык поэзии.</i> И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».</p> <p>Не до ордена – была бы Родина. <i>Великая Отечественная война.</i> Ю. М. Нагибин. «Ваганов». или</p> <p>Загадки русской души. <i>Судьбы русских эмигрантов.</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» или Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» или А. Т. Аверченко. «Русское искусство» (по выбору учителя).</p> <p>или</p> <p>О ваших ровесниках. <i>Прощание с детством.</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). (раздел по выбору учителя)</p> <p>Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...» И. А.Бродский. «Мой народ».</p>	<p>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</p> <p>5 класс: ---</p> <p>6 класс: ---</p> <p>7 класс: ---</p> <p>8 класс:</p> <p>Не до ордена – была бы Родина: Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).</p> <p>Загадки русской души: Сеятель твой и хранитель. И.С.Тургенев. «Сфинкс».</p> <p>О ваших ровесниках: Пора взросления. Г.Н.Щербакова. «Вам и не снилось» (главы).</p> <p>Лишь слову жизнь дана: Язык поэзии. И.Ф.Анненский. «Третий мучительный сонет».</p> <p>Защита проекта</p> <p>9 класс:</p> <p>Не до ордена – была бы Родина: Великая Отечественная война. Ю. М. Нагибин. «Ваганов».</p>	-	-	-	5	4	9	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника;</p> <p>Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Выражать</p>	1-8

	<p>Загадки русской души: Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).</p> <p>Лишь слову жизнь дана: «Припадаю к великой реке...». И. А. Бродский. «Мой народ».</p> <p>Защита проекта</p>						35	<p>личное читательское отношение к прочитанному; Участвовать в коллективном диалоге; Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос; Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета;</p>	
		7	7	7	7	7	35		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка и
литературы
МАОУ МО Динской район
СОШ № 10 имени братьев
Игнатовых
от 25.08. 2022 года № 1

подпись руководителя МО
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ О.В.Ивко
подпись
25.08. 2022 года